

Representasi Kritik Lingkungan Dalam Film (LUŠE EM LÛDI)
'Lebih Baik Dari Manusia' Karya Aleksandr Dan Aleksandr Dagan =
Representation Of Ecological Criticism In Film (LUSE EM LÛDI)
'Better Than Us' By Aleksandr Kessel And Aleksandr Dagan

Latifah Latif, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920518321&lokasi=lokal>

Abstrak

Kritik lingkungan biasanya berisi pendapat atau opini seseorang tentang hubungan karya sastra dengan manusia dan lingkungannya. Film serial Rusia berjudul *LuÄÄje Äem LÄ»di* adalah salah satu karya sastra yang menampilkan kritik lingkungan terhadap kemajuan teknologi canggih yang mengubah kondisi lingkungan dan perilaku manusia. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi gambaran kritik lingkungan terhadap teknologi canggih yang mampu menggeser nilai-nilai sosial dan budaya manusia dalam film tersebut. Untuk memaparkan enam adegan yang dianalisis, peneliti menggunakan teori ekokritik dari Lawrence Buell dan metode analisis konten dari Krippendorff. Hasil penelitian menunjukkan bahwa adegan-adegan tersebut menampilkan perubahan kondisi lingkungan Rusia di masa depan akibat kemajuan teknologi canggih yang mampu menggeser tatanan kehidupan sosial dan budaya manusia. Antroposentris bukan lagi sebagai penentu perubahan alam, melainkan teknologi canggih yang bergerak untuk memodifikasi alam.

.....Ecological criticism usually contains a person's opinion about the relationship of a literary work with humans and their environment. The Russian film series entitled *LuÄÄje Äem LÄ»di* is one of the literary works that shows ecological criticism of advanced technology that changes ecological conditions and human behavior. This study aims to identify ecological criticism of advanced technology that is able to shift human social and cultural values in this film. To describe the six analyzed scenes, the researcher used the ecocritical theory of Lawrence Buell and the content analysis method of Krippendorff. The results show that these scenes prove the changing ecological conditions of Russia in the future due to advances in technology that can shift the order of human social and cultural life. Anthropocentric is no longer the determinants of natural change, but rather advanced technologies that move to modify nature.