

Penggambaran Orang Belanda dan Yahudi dalam Film Oorlogsgeheimen (2014) karya Dennis Bots = Portrayal of Dutch and Jewish People in Oorlogsgeheimen (2014) by Dennis Bots

Mumpuni Hadi Rahayujati, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920518605&lokasi=lokal>

Abstrak

Perang Dunia II (PD II) di Belanda ditandai dengan adanya pendudukan Nazi Jerman dan persekusi orang Yahudi. Selama pendudukan Nazi, orang Belanda tidak merdeka sepenuhnya dan orang Yahudi harus mengalami kekerasan karena ideologi Nazi yang anti semitik. Penggambaran masyarakat Belanda selama PD II di Belanda terlihat dalam film Oorlogsgeheimen karya Dennis Bots. Film ini bercerita tentang dinamika persahabatan antara tiga tokoh utama yaitu Tuur, Lambert, dan Maartje. Persahabatan mereka harus melalui berbagai macam rintangan karena situasi perang dan perbedaan politik keluarga mereka. Rahasia Maartje sebagai orang Yahudi juga menambah tantangan dalam hubungan tiga tokoh utama di film Oorlogsgeheimen. Selain jalan cerita tentang persahabatan, film ini juga memberi gambaran kenyataan tentang kehidupan semasa PD II di Belanda. Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana orang Belanda dan Yahudi digambarkan dalam film Oorlogsgeheimen?. Teori utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotika Roland Barthes dan pendekatan sosiologi sastra Sapardi Djoko Damono. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penggambaran orang Belanda dan Yahudi dalam film Oorlogsgeheimen. Hasil dari penelitian ini adalah makna dan tanda semiotika dalam film Oorlogsgeheimen. Makna dan tanda semiotika tersebut lalu dikaitkan dan dijelaskan dengan fakta sejarah yang terjadi selama PD II. Penelitian ini antara lain menyimpulkan bahwa representasi orang Belanda dan Yahudi dalam film Oorlogsgeheimen sejalan dengan keadaan sebenarnya semasa PD II.

.....World War II (WWII) in the Netherlands was marked by the Nazi occupation and the persecution of Jewish people. During the Nazi occupation, the Dutch people were not completely free and the Jews had experienced violence because of the Nazis anti-semitic ideology. The depiction of Dutch society during World War II in the Netherlands will be shown in the film Oorlogsgeheimen by Dennis Bots. This film tells the story of friendship between the three main characters, namely Tuur, Lambert, and Maartje. Their friendship had to go through various obstacles due to the war condition and their family's political differences. Maartje's secret as a Jewish person also adds to the challenges in their friendship. In addition to the main storyline about their friendship, this film also provides a realistic description of society during World War II in the Netherlands. The problem in this research is how are the Dutch and Jewish people portrayed during World War II?. The main theories used in this research are Roland Barthes' semiotic theory and Sapardi Djoko Damono's literary sociology approach. The purpose of this research is to describe the representation of Dutch and Jewish people in the film Oorlogsgeheimen. The results of this research are semiotic meanings and signs in the Oorlogsgeheimen film. These semiotic meanings and signs are then connected and described with historical facts that occurred during World War II. The results of this research conclude that the portrayal of the Dutch and Jewish people in this film is in line with the actual situation during World War II.