

## Representasi Budaya Tari dan Instrumen Musik suku Minoritas di Xinjiang dalam Film The Wings of Songs 2021 = The Representation of Xinjiang Ethnic Minorities' Dance Cultures and musical Instruments in The Wings of Songs 2021 Movie

Nisa Ulkhasanah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920518740&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Film *The Wings of Songs 2021* diproduksi oleh Gao Huanggang dan disutradarai oleh Abdukerim Abliz. Film ini dirilis pada 28 Maret 2021, berkisah tentang perjalanan tiga musisi muda dari tiga etnis minoritas Cina yang berbeda. Jiang Han, Jarhen, dan Dili melakukan perjalanan di kampung halaman mereka, Xinjiang, untuk mendapatkan inspirasi dalam bermusik. Dalam film ini tergambar kondisi beberapa suku minoritas di Xinjiang yang hidup bersama secara harmonis dan damai, menari dengan gembira dengan budaya mereka yang kental. Film ini terinspirasi oleh musik dan budaya tari di Xinjiang. Xinjiang sendiri dikenal sebagai *The Hometown of Singing and Dancing*. Film ini diambil di 7 (tujuh) prefektur berbeda mulai dari Tacheng hingga Tashkorgan. Penelitian ini bertujuan untuk menggali budaya-budaya etnis minoritas Xinjiang di dalam film, yaitu bagaimana sisi lain Cina yang muncul dalam film dan bagaimana representasi budaya tari dan instrumen musik suku minoritas di Xinjiang yang muncul dan tergambar dalam film *The Wings of Songs 2021*. Melalui metode kualitatif dan analisis semiotika Charles Sanders Peirce, peneliti menemukan bahwa dalam film ini terdapat beberapa budaya tari dan instrumen musik yang menonjol yang merepresentasikan etnis minoritas di Xinjiang.

.....*The Wings of Songs 2021* movie was produced by Gao Huanggang and directed by Abdukerim Abliz. This movie, released on March 28, 2021, tells the journey of three young musicians from three different Chinese ethnic minorities. Jiang Han, Jarhen, and Dili travel to their hometown, Xinjiang, to find musical inspiration. This film shows the condition of several ethnic minorities in Xinjiang living side by side in harmony and peace, dancing happily with their strong culture. This movie is inspired by music and dance culture in Xinjiang. Xinjiang itself is known as “The Hometown of Singing and Dancing”. This movie was shot in seven different prefectures, from Tacheng to Taxkorgan. This study aims to explore the cultures of the ethnic minorities of Xinjiang in the movie, namely how the other side of China appears in the movie and how the representation of Xinjiang ethnic minorities’ dance cultures and musical instruments is shown and depicted in the 2021 movie *The Wings of Songs*. Using qualitative methods and Charles Sanders Peirce's semiotic analysis, this study found there are several prominent dance cultures and musical instruments that represent ethnic minorities of Xinjiang in this movie.