

## Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam Cerita Pendek /Dendam Karya Lyudmila Petrushevskaya: Kajian Psikologi Sastra = Character and Characterization Analysis of the Short Story “” by Lyudmila Petrushevskaya: A Study of Literary Psychology

Nur Gina Hasanah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920521067&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Artikel ini berisi tentang analisis tokoh dan penokohan dalam cerpen /Dendam dalam kumpulan cerpen - /Alkisah Seorang Perempuan yang Mencoba Membunuh Bayi Tetangganya karya Lyudmila Petrushevskaya yaitu Raya dan Zina. Metode yang digunakan untuk meneliti dalam artikel ini adalah metode deskriptif-analitis dengan penerapan teori penokohan dan pendekatan psikologi sastra. Hasil penelitian menjelaskan bahwa keseluruhan tema cerita pendek ini adalah tentang iri dengki dan pembalasan dendam dengan sisi psikologis tokoh yang berbeda-beda. Baik tokoh Raya maupun Zina memiliki watak yang berbeda dan memiliki alasan psikologis masing-masing dalam perilaku mereka, yaitu Raya yang berbuat jahat karena merasa iri kepada Zina dan Zina yang membalas perbuatan Raya dengan diam-diam. Tokoh Raya dapat diklasifikasikan sebagai tokoh atasan dan antagonis, sedangkan tokoh Zina adalah tokoh bawahan dan protagonis.

.....This article contains the character and characterization analysis of the short story /Dendam in the short stories collection - /Once a Woman Tried to Kill Her Neighbor's Baby by Lyudmila Petrushevskaya, namely Raya and Zina. The method used to research in this article is a descriptive-analytical method with the application of characterization theory and a literary psychology approach. The results of the research explain that the overall theme of this short story is about envy and revenge with different psychological sides of the characters. Both Raya and Zina have different characters and have psychological reasons for their behavior, Raya who does evil because she feels jealous of Zina and Zina who secretly repays Raya's actions. Raya's character can be classified as a superior and antagonist character, while Zina's character is a subordinate character and protagonist.