

## Seni dalam Perspektif Kreator: Refleksi Pengalaman Pembuatan Film Pendek 'Lalu' = Art from a Creator's Perspective: Reflection on the Experience of Making the Short Film 'Lalu'

Widya Arafah Abdul Rohim, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920521179&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Makalah Ilmiah Akhir yang saya buat, secara singkat bercerita melalui sudut pandang 'saya' dalam proses membuat karya film pendek 'Lalu'. Mulai pada tahap pra produksi hingga distribusi dan eksibsi. Ide yang pada mulanya saya ciptakan seorang diri, dalam prosesnya kian bertambah, berkurang bahkan berubah. Seluruh pengalaman yang saya lalui membawa saya pada kesimpulan bahwa pembuatan karya tidak hanya melibatkan saya seorang tetapi juga menyertai material serta kolaborator yang terlibat. Seluruh elemen tersebut pada akhirnya berkorespondensi sehingga menciptakan transformasi pada karya yang berbeda pada ide awal. 'Saya' dalam kisah ini diposisikan sebagai seorang Director film 'Lalu' namun, pada beberapa bagian menjadi Screenplay Writer dan Editor.

.....This final scientific paper simply depicts the process of making a short film titled 'Lalu' through the perspective of 'I'. The process includes pre-production until distribution and exhibition. My initial idea, through the process underwent additions, subtractions, and/or substitutions. My experience brought me to the conclusion that the process of making a film does not only involve myself as a creator but also, the materials and the collaborators. The elements are going to correspond thus make a transformation for the creation itself. Which can be different from the initial idea. 'I' in this narration are going to be positioned as the director of the short film 'Lalu'. However, in several parts, would become Screenplay writer and Editor.