

Perasaan Terluka pada Hubungan Ibu dan Anak dalam Drama Urideurui Beulluseu = Hurt Feelings in Mother and Son Relationships in the Korean Drama Urideurui Beulluseu

Afnany Farhah Syahidah Sabiluna, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920522309&lokasi=lokal>

Abstrak

Dalam dinamika kehidupan, setiap manusia mengalami berbagai macam emosi, salah satunya perasaan luka. Drama Korea berjudul Urideurui Beulluseu mengangkat tema mengenai permasalahan hidup yang dialami para tokoh, termasuk di antaranya terkait perasaan terluka yang dialami tokoh Lee Dong-Seok terhadap ibunya, yaitu Kang Ok-Dong. Meskipun sudah berpuluh-puluh tahun sejak kejadian menyakitkan yang ia alami, luka itu masih ada. Pertanyaan penelitian yang diangkat adalah bagaimana Lee Dong-Seok menunjukkan perasaan terluka yang ia rasakan terhadap Kang Ok-Dong. Dengan demikian, tujuannya adalah untuk mendeskripsikan perilaku Lee Dong-Seok atas perasaan terluka yang ia rasakan terhadap Kang Ok-Dong dalam drama Urideurui Beulluseu. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis. Penelitian dilakukan dengan mengamati setiap episode drama, lalu menganalisis perilaku dari perasaan terluka yang ditunjukkan. Hasil penelitian menemukan bahwa mengekspresikan dengan kemarahan, berusaha menghindari interaksi dengan pelaku, mengharapkan hubungan berharga, mengharapkan permintaan maaf, dan membagikan rasa luka kepada orang terdekat adalah perilaku yang menunjukkan perasaan terluka tokoh Lee Dong-Seok dalam drama Urideurui Beulluseu.

.....In the ups and downs of life, every human being experiences a variety of emotions, one of them is feeling hurt. The Korean drama Urideurui Beulluseu is about the life problems experienced by the characters, including the hurt feelings that Lee Dong-Seok feels towards his mother, Kang Ok-Dong. Although it has been decades since the hurtful events he experienced, the hurt is still there. The raised research question is how Lee Dong-Seok shows the hurt feelings that he feels towards Kang Ok-Dong. Thus, the purpose is to describe Lee Dong-Seok's behavior for the hurt feelings he felt towards Kang Ok-Dong in the drama Urideurui Beulluseu. This research uses qualitative method with descriptive analysis approach. The research was conducted by observing each episode of the drama, then analyzing the behavior of the hurt feelings shown. The results of the study found that expressing with anger, try to avoid interaction with the perpetrator, expecting a valuable relationship, expecting an apology, and sharing the hurt with the closest person are behaviors that show Lee Dong-Seok's hurt feelings in the drama Urideurui Beulluseu.