

Identitas Tokoh Pahlawan dalam Komik Besoboy/Pembunuh Iblis dari Bubble Comics = The Identity of the Hero in the Comic Besoboy/Demonslayer from Bubble Comics

Annisa Jumiati. A, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920522470&lokasi=lokal>

Abstrak

Perkembangan komik di Rusia tidak terlepas dari globalisasi yang memiliki kemampuan dalam mengusung perpindahan arus budaya global. Hal tersebut menjadi penyebab adanya percampuran antara budaya lokal dan budaya luar. Bubble Comics adalah salah satu penerbitan Rusia yang banyak mengeluarkan komik bertemakan pahlawan super versi Rusia dengan mengadaptasi budaya komik dari Amerika dan Eropa. Dalam artikel ini, rumusan masalah yang akan dibahas adalah bagaimana identitas budaya tokoh pahlawan direpresentasikan dalam komik. Tujuan artikel ini adalah untuk mengeksplorasi identitas budaya yang ditampilkan dalam komik. Artikel ini mengkaji identitas budaya dalam komik seri 1—50 dengan menggunakan konsep cultural identity milik Stuart Hall. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa komik Rusia, terutama Bubble Comics, tetap mengangkat nilai budaya Rusia di dalam ceritanya meskipun mengadopsi budaya komik Amerika dan Eropa. Identitas budaya dari karakter komik sebagai pahlawan Rusia digambarkan dalam bentuk kesamaan nilai budaya yang dimiliki oleh karakter masyarakat Rusia, terutama Moskow.

.....The comic's development in Russia is inseparable from globalization which has the ability to carry the movement of global culture. This is the cause of the interfusion between local culture and foreign culture. Bubble Comics is one of the Russian publications that releases Russian versions of superhero-themed comics by adapting comic culture from America and Europe. In this article, the formulation of the problem that will be discussed is how the cultural identity of the hero is represented in the comics. The aim of this article is to explore the cultural identity featured in comics. This article examines cultural identity in the comics series 1—50 by using Stuart Hall's concept of cultural identity. The results of this research indicate that Russian comics, especially Bubble Comics, still carry Russian cultural values in their stories even though they adopt American and European comic culture. The cultural identity of the comic character as a Russian hero is depicted in the form of similar cultural values shared by the characters of Russian society, especially Moscow.