

# Makna Simbol Alam Pada Lagu Barami Bureooneun Got Karya Kim Kwang-seok = Nature Symbolism in Barami Bureooneun Got Lyrics by Kim Kwang-seok

Angela Nadya Vaniavashti, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920523024&lokasi=lokal>

---

## Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji simbol alam pada lagu *Barami Bureooneun Got* ( , Tempat dari Mana Angin Berhembus) karya Kim Kwang-seok yang dirilis pada tahun 1994. Teori yang digunakan adalah teori semiotika Roland Barthes. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif, dengan sumber data primer lirik lagu *Barami Bureooneun Got*, dan sumber data sekunder berupa penelitian terdahulu terkait penggunaan simbol alam pada karya sastra yang berasal dari negara-negara barat dan Korea Selatan, serta Kamus Bahasa Korea Dasar (*Hangugeo Gicho Sajeon*, ) dan Kamus Lengkap Bahasa Korea (*Pyojun Gugo Daesajon*, ). Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat tujuh simbol alam pada lirik lagu tersebut yakni angin, sinar matahari, ombak, langit, garis cakrawala, pohon, dan daun. Ketujuh simbol alam itu menyiratkan harapan akan lingkungan hidup yang subur dan kehidupan bermasyarakat yang lebih baik, serta sifat masyarakat korea yang gigih dalam mencapai harapan tersebut. Secara keseluruhan, simbol-simbol tersebut menjadi representasi dari aspek-aspek kemanusiaan.

.....This article analyzes nature symbolism in *Barami Bureooneun Got* ( , Where the Wind Blows) song lyrics by Kim Kwang-seok that was released in 1994. Roland Barthes' theory of semiotics was applied to explain the meaning of the nature symbols. This article used descriptive qualitative method. Song lyrics, literature reviews about the usage of nature symbolism in western and South Korean literature, as well as Basic Korean Dictionary (*Hangugeo Gicho Sajeon*, ) and Standard Korean Dictionary (*Pyojun Gugo Daesajon*, ) were utilized to collect data. Result showed that there are 7 nature symbolism used in the song lyrics: wind, sunshine, waves, sky, horizon, tree, and leaves. Those symbolism were implying the hope Korean people have for a better environment with fertile soil to live in and a better society, as well as their persistence to achieve that hope. Overall, the symbols represent the aspects of humanity.