

Analisis Dinamika Kepribadian Tokoh Walraven van Hall dalam film Bankier van het Verzet (2018) Karya Joram L

Shafina Zahrani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920525021&lokasi=lokal>

Abstrak

Perang Dunia II menimbulkan berbagai dampak terhadap beberapa negara di Eropa, salah satunya Belanda. Tahun 1940 Belanda menjadi negara yang diinvasi oleh tentara Jerman. Terjadi kekacauan di negara Belanda akibat adanya invasi tersebut. Film Bankier van het Verzet (2018) merupakan salah satu film yang menceritakan tentang Perang Dunia II di Belanda. Film ini memperlihatkan perjuangan seorang bankir bernama Walraven van Hall dalam mendanai perlawanan Belanda terhadap Jerman. Masalah penelitian ini adalah bagaimana dinamika kepribadian tokoh Walraven van Hall dalam film Bankier van het Verzet (2018)? Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan teori psikoanalisis Sigmund Freud tentang id, ego, dan superego yang didukung oleh pendapat Mac Dougall tentang dorongan naluri dasar manusia. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dinamika kepribadian tokoh Walraven van Hall. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa Walraven van Hall mengalami perubahan kepribadian dari id ke ego lalu menjadi superego, id menjadi ego, dan id menjadi superego. Id Walraven van Hall merupakan manifestasi dari dorongan naluri untuk mempertahankan hidup dan berbakti. Ego Walraven van Hall bekerja untuk memuaskan id melalui tindakan-tindakannya dalam menghadapi realita. Superego Walraven van Hall dapat dilihat melalui tindakannya yang berusaha mengendalikan ego, karena hati nurani dan norma yang berlaku di masyarakat.

.....World War II has impacts on several countries in Europe, one of which is Netherlands. In 1940 Netherlands became a country that was invaded by German army. There was chaos in Netherlands due to the invasion. Bankier van het Verzet (2018) is a film that tells about World War II in Netherlands. This film shows the struggle of a banker named Walraven van Hall in funding Dutch resistance against Germany. Walraven van Hall sacrifices many things to defend his country. The research's problem is how Walraven van Hall's personality dynamics in Bankier van het Verzet film (2018)? This research uses descriptive qualitative methods and Sigmund Freud's literary psychoanalysis theory about id, ego, and superego which supported by Mac Dougall's opinion about human instincts. The purpose of this research is to describe Walraven van Hall's personality dynamics. The results show that Walraven van Hall's personality changes from id to ego to superego, id to ego, and id to superego. Walraven van Hall's id is manifestation of survival and serves instinct. Walraven van Hall's ego works to satisfy id in dealing with reality. Walraven van Hall's superego can be seen when he tries to control ego, because of conscience and norms in society.