

Maskulinitas Toksik dan Ambiguitas Moral sebagai Sisi Karakter Bad Boy Abad 21 dalam karakter Nate Jacobs di Euphoria (2019) = Toxic Masculinity and Moral Ambiguity as 21st Century Bad Boy Characters Facet in Euphoria's Nate Jacobs (2019)

Zila Lois Vangelis, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920527659&lokasi=lokal>

Abstrak

Tema bad boy terus menjadi populer di Hollywood hingga saat ini karena merupakan komoditas yang menarik di industri hiburan. Euphoria (2019), serial televisi kedua yang paling banyak ditonton dalam sejarah HBO, tetap dicintai oleh penggemar dan kritikus walaupun kontroversial karena sinematografinya yang memukau, penampilan para aktor, dan yang terpenting, pendekatannya pada topik yang berat dan sensitif seperti trauma, narkoba, seksualitas, dan media sosial. Salah satu karakter yang paling banyak dibicarakan adalah atlet yang sangat menarik namun mengerikan, yaitu Nate Jacobs yang mengalami pengalaman traumatis yang kemudian membentuk kepribadiannya menjadi agresif dan mendominasi. Artikel ini mengkaji bagaimana Euphoria menggambarkan tema bad boy melalui karakter Nate sejak masa kecil hingga masa remaja. Dengan menggunakan metode analisis tekstual, penelitian ini dimulai dengan mengidentifikasi akar dari nilai maskulinitas toksik dan membahas apakah Nate sesuai dengan stereotip bad boy. Penelitian ini menemukan bahwa perilaku maskulinitas toksik Nate, yaitu kekerasan, homofobia, dan dominasi, diakibatkan oleh traumanya terhadap ayahnya, dan ambiguitas moral yang ia perlihatkan menunjukkan bahwa Nate adalah versi ekstrim dari bad boy konvensional.

.....The bad boy archetype continues to be popular in Hollywood today, as it is an appealing commodity in the market. Euphoria (2019), the second most-watched television series in HBO history, remains controversial but loved by fans and critics because of its astounding cinematography, the actors' performance, and, most importantly, their touch on heavy and sensitive topics such as trauma, drugs, sexuality, and social media. One of the most talked about characters is the irresistible yet horrible jock, Nate Jacobs – who went through a traumatic experience that shaped his aggressive and dominating personality. This article examines how Euphoria portrays the bad boy archetype through Nate's character from childhood to adolescence. Using textual analysis as a method, this paper starts by identifying the root of his toxic idea of masculinity and inquiring whether Nate fits the stereotype of a bad boy. The evidence presented in the article suggests that Nate's toxic masculinity behaviors, which are violence, homophobia, and domination, resulted from his trauma toward his father, and the moral ambiguity he exhibits shows that he is an extreme version of the conventional bad boy.