

Unsur Cinta Dalam Film / Burung Jenjang Beterbangan (1957) = Elements of Love in the Movie / the Cranes are Flying (1957)

Maheswari Kirana Purwaningrum, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920527834&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini membahas mengenai unsur cinta dalam film /Burung Jenjang Beterbangan karya Mikhail Kalatozov (1957). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi cinta yang terdapat dalam film. Digunakan teori segitiga cinta dan bentuk-bentuk cinta oleh Robert J. Sternberg untuk menemukan penggambaran cinta yang ditunjukkan pada adegan dan interaksi tokoh. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode deskriptif analitis. Hasil yang didapatkan dari penelitian ini adalah film /Burung Jenjang Beterbangan menunjukkan seluruh komponen cinta yang digambarkan dalam tujuh dari delapan bentuk cinta.

.....This study discusses the elements of love in the movie /The Cranes are Flying by Mikhail Kalatozov (1957). The purpose of this study is to identify the love contained in the movie. The triangular theory of love and kinds of love by Robert J. Sternberg are used to find a depiction of love shown in scenes and character interactions. The method used in this research is descriptive analytical method. The results obtained from this study are that the film / The Cranes are Flying n shows all the components of love which are depicted through seven of the eight forms of love.