

Pasemon Estetik Sikap Lamis dalam Lagu Aja Lamis Karya Ki Nartosabdho = Pasemon Aesthetic Attitudes of Lamis in Song Aja Lamis by Ki Nartosabdho

Abilowo Umbaran, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920528028&lokasi=lokal>

Abstrak

Karya sastra tidak lepas jauh dari kata kritik. Kritik tersebut digunakan dalam bentuk sindiran. Sementara, pada penelitian ini menggunakan lagu Aja Lamis sebagai sumber data utama penelitian. Adapun, lagu Aja Lamis karya Ki Nartosabdho memiliki nilai pasemon. Pasemon tersebut berbentuk indah atau estetik yang merujuk kepada sikap Lamis yang terdapat pada lagu Aja Lamis. Pada penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan objektif Wellek dan Warren (1990), serta menggunakan teori Paul Ricoeur mengenai interpretasi. Penelitian ini membahas mengenai pasemon atau sindiran sikap lamis yang diinterpretasikan melalui sudut pandang budaya Jawa. Hasil dan temuan dari penelitian ini adalah adanya bentuk estetik dari beberapa larik lagu Aja Lamis yang berisikan tentang pasemon. Adapun, pasemon aja lamis, yang juga menjadi sebuah refleksi pendidikan Jawa. Pasemon menjadi salah satu representasi kecerdasan orang Jawa dalam cara mendidik, serta saat berkomunikasi menyampaikan sesuatu nilai yang baik.

.....Literary works can not be separated from the word criticism. The criticism is used in the form of satire. While in this study using the song Aja Lamis as the main research data source. Meanwhile, the song Aja Lamis by Ki Nartosabdho has a pasemon value. The pasemon has a beautiful or aesthetic shape which refers to Lamis' attitude found in the song Aja Lamis. In this study, a qualitative descriptive method was used with the Wellek and Warren (1990) objective approach, and Paul Ricoeur's theory of interpretation was used. This study discusses the pasemon or satire of lamis attitudes which are interpreted from the point of view of Javanese culture. The results and findings of this study are the aesthetic forms of several lines of the Aja Lamis song which contain pasemones. Meanwhile, pasemon aja lamis, which is also a reflection of Javanese education. Pasemon is one of the representations of Javanese intelligence in how to educate, as well as when communicating good values.