

Stereotip Angry Black Women dan Bahasa Perempuan dalam Karakter Rose Fences (2016) dan sebuah Interview dengan Lupita Nyong'o = Angry Black Women and Women's Language Stereotypes in Rose Fences (2016) and an Interview with Lupita Nyong'ô

Nadia Salsabila Azzahwa, Author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920528147&lokasi=lokal>

Abstrak

Stereotip-stereotip terhadap beberapa komunitas masih ada hingga saat ini. Salah satu stereotip yang ada ditujukan kepada Black Women Community dengan istilah populer "Angry Black Woman." Tak hanya komunitas perempuan berkulit hitam, terdapat juga stereotip yang ditujukan kepada perempuan secara umum. Hal tersebut ditunjukkan oleh keberadaan teori Women's Language dari Lakoff (1973) dan Zhu (2019). Teori-teori tersebut diciptakan untuk mencakup seluruh fitur bahasa perempuan berdasarkan stereotip-stereotip yang ada. Oleh karena itu, tulisan ini bertujuan untuk mengevaluasi yang ditujukan kepada perempuan berkulit hitam dan perempuan secara umum dengan mengaplikasikan kedua teori bahasa perempuan yang dipilih sebagai instrumen analisis. Tulisan ini akan menggunakan dua corpora, yaitu dialog Rose di Fences (2016) dan dialog Lupita Nyong'o di sebuah interview dengan Jimmy Fallon (2022). Baik Rose maupun Nyong'o memiliki keunikannya tersendiri dalam gaya berbicara mereka yang menampilkan karakter masing-masing yang menunjukkan beberapa fitur dalam tiap teori di mana latar belakang sosial-ekonomi juga memengaruhi hal tersebut. Akan tetapi, tulisan ini memiliki batasannya tersendiri, dan studi lainnya butuh untuk dilakukan guna mengikuti variasi dari identitas para wanita dan juga modernisasi.

.....Stereotypes towards certain communities still exist in this present time. One of the stereotypes comes towards Black Women community with the popular title "Angry Black Women." Moreover, women in general also get stereotyped. This is shown by the existence of women's language theories by Lakoff (1973) and Zhu (2019). The theories are made to include all women's language features in conversations based on stereotyping. Therefore, this paper aims to evaluate the two stereotypes towards the African American women community and women in general by applying the women's language theories chosen as the analyzing tools. This paper will use two corpora, which are Rose's dialogues in Fences (2016) and Lupita Nyong'o's dialogues in an interview with Jimmy Fallon (2022). Both Rose and Nyong'o have unique speaking styles that display their characters as they possess some features in each theory chosen in which their socioeconomic backgrounds also play significant roles to form their language features. Since this paper has its limitations, further study needs to be conducted, following the variations of women's identity and modernity.