

# ?EMILIA GALOTTI? KARYA LESSING DAN ?FAUST? KARYA GOETHE SEBAGAI PERWAKILAN ZAMAN AUFKL?RUNG DAN KLASSIK, SEBUAH TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA = "EMILIA GALOTTI" BY LESSING AND "FAUST" BY GOETHE AS A REPRESENTATIVE FROM AUFKLRUNG AND KLASSIK ERA, A PERSPECTIVE FROM SOCIOLOGY LITERATURE

RIZKY KHAIRUNNISA, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920535035&lokasi=lokal>

---

## Abstrak

Sastra adalah sebuah teks yang memiliki arti atau keindahan tertentu, digunakan oleh manusia untuk menyampaikan gagasannya. Sosiologi sastra adalah sebuah pendekatan yang digunakan untuk memahami karya sastra tersebut. Melalui pendekatan ini, dihasilkan sebuah pemikiran bahwa karya sastra adalah ekspresi dan bagian dari masyarakat. Adanya hubungan antara pengarang dengan kelas sosialnya, status sosial dengan ideologinya, model pembaca yang dituju, dan lain sebagainya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana dua buah karya sastra di dua masa yang berbeda, Aufkl?rung dan Klassik, memberikan pengaruhnya terhadap masyarakat dan masa itu sendiri. Hal ini bertujuan agar pembaca lebih memahami bahwa meskipun Klassik merupakan masa lanjutan dari Aufkl?rung, karya sastra di kedua masa kental akan rasio, tetapi pada masa Klassik sisi kedewasaan juga sangat ditonjolkan.

.....Literature is a text that has a particular meaning or sense of "beauty", is used by humans to convey her ideas. Sociology of literature is an approach used to understand the literature. Through this approach, produced an idea that literature is an expression and part of the community. The existence of the relationship between the author by his social class, social status with ideology, the intended reader model, and so on. This research aims to determine how two literary works in two different periods, Aufkl?rung and Klassik, provide its influence on society and the period itself. It is intended that the reader better understand that although Klassik is an advanced period of Aufkl?rung, literature in these two periods focus on ratio, but at Klassik time the maturity sides also highlighted.