

Romantisasi Kekerasan dalam Pacaran pada Film Story of Kale Sebagai Bentuk Normalisasi Dominasi Maskulin dalam Relasi Intim Hubungan Heteroseksual = The Romanticization of Dating Violence in the Story of Kale Film as a Form of Normalization of Masculine Domination in Intimate Heterosexual Relationships

Muhammad Rakyan Farrasani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920535474&lokasi=lokal>

Abstrak

Romantisasi kekerasan dalam pacaran relasi heteroseksual merupakan permasalahan kriminologis karena merupakan salah satu bentuk kekerasan terhadap perempuan. Penulisan ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana film Story of Kale sebagai film bergenre romaan wacana yang digunakan telah meromantisasi kekerasan dalam pacaran terhadap perempuan dalam hubungan heteroseksual. Dengan menggunakan analisis wacana kritis feminis tulisan ini menemukan terdapatnya wacana normalisasi dominasi maskulin melalui dialog yang terdapat pada sebelas adegan dalam film yang meromantisasi perilaku kekerasan dalam pacaran, ketidaksetaraan, ketidakadilan, dan kejahatan kepada perempuan.

.....The romanticization of violence in heterosexual relationships is a criminological problem because it is a form of violence against women. This writing aims to explain how the film Story of Kale as a romance genre film with the theme of violence, especially in the dialogue and discourse used has romanticized the dating of violence against women in heterosexual relationships. By using feminist critical discourse analysis, this paper finds the discourse of normalizing domination of domination through dialogues contained in eleven scenes in the film that romanticize courtship behaviour, inequality, injustice, and crimes against women.