

Teknik Mengatasi Kecanduan Narkoba di Lingkungan Non-formal: Pemanfaatan Media Sosial = Techniques to Cope with Drug Addiction in a Non-formal Setting: The Utilisation of Social Media

Ilmida Rizka Muthmainah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920535598&lokasi=lokal>

Abstrak

Artikel ini menjelaskan meme dan video di TikTok, sebuah platform jejaring sosial menjadi mekanisme koping pengguna media sosial yang mengidap gangguan penggunaan zat. Setiap tahun, lebih dari 20 juta orang Amerika memenuhi kriteria diagnostik untuk gangguan penggunaan zat atau substance use disorder (SUD). Secara linier, hanya 10% dari orang-orang yang mengalami SUD yang mendapatkan perawatan. Secara garis besar, lebih dari 22 juta orang Amerika telah mengatasi masalah alkohol atau narkoba sebelumnya, sebagian besar dari mereka melakukannya tanpa menggunakan pengobatan kecanduan yang resmi, misalnya dengan mendapatkan dukungan dari anggota keluarga, kelompok pendukung, atau bahkan dengan memanfaatkan media sosial. Dengan menerapkan teori pertukaran sosial George Homan dan melihat peningkatan popularitas pengguna TikTok dan Instagram yang secara khusus menggunakan akun mereka sebagai ekspresi dari pemulihan SUD mereka di masa lalu, artikel ini menyelidiki dampak yang diberikan oleh konten penyintas SUD terhadap publik.

.....

This article explains how to make memes and movies on TikTok, a social networking platform, as a coping mechanism for social media users who suffer from substance use disorder. Every year, over 20 million Americans fulfil the diagnostic criteria for a substance use disorder (SUD). Likewise, only 10% of these people obtain treatment. Over 22 million Americans have overcome previous alcohol or drug issues; the vast majority did so without seeking official addiction treatment, for example, by gaining support from family members, support groups, or even by utilising social media. By applying George Homan's social exchange theory and looking at the rising popularity of TikTok and Instagram users that specifically use their pages to express their past SUD recovery, this article investigates the impact given by the SUD survivors' content on the public.