

Penelusuran Identitas Tokoh Evelyn pada Film "Everything Everywhere All at Once" Menggunakan Communication Theory of Identity (CTI) = Exploring Evelyn's Identity on "Everything Everywhere All at Once" using Communication Theory of Identity

Sianturi, Oliviyolanda Liani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920535748&lokasi=lokal>

Abstrak

Identitas merupakan bagian fundamental dari proses komunikasi. Salah satu film yang memperlihatkan kompleksitas identitas adalah "Everything Everywhere All at Once". Evelyn sebagai tokoh utama film tersebut berusaha untuk memutus trauma generasi kepada anaknya dengan lapisan-lapisan identitas yang dimilikinya. Tulisan ini berusaha menelusuri bagaimana lapisan-lapisan identitas dan kesenjangan identitas dalam film "Everything Everywhere All at Once" dipengaruhi dan memengaruhi proses komunikasi.

Dengan communication theory of identity (CTI), penelitian ini akan mengategorikan identitas Evelyn ke dalam lima bingkai, yaitu identitas pribadi, identitas yang diberlakukan, identitas relasi, identitas komunal, dan identitas material. Kelima bingkai tersebut saling berhubungan dan berkaitan memengaruhi proses komunikasi Evelyn. Pada saat yang sama, identitas juga merupakan hasil dari komunikasi. Kelima identitas tidak selalu berjalan selaras, bahkan dapat berkontradiksi sehingga menimbulkan kesenjangan identitas, yaitu kesenjangan identitas pribadi dan identitas relasional serta kesenjangan identitas pribadi dan identitas yang diberlakukan.

.....

Identity is a fundamental part of the communication process. One movie that shows the complexity of identity is "Everything Everywhere All at Once". The main character of the film, Evelyn, tries to break generational trauma with the layers of identity that she has. This research will unfold Evelyn's identity layers and identity gaps. Using communication theory of identity (CTI), this research will categorize Evelyn's identity into five frames, which are personal identity, enacted identity, relational identity, communal identity, and material identity. The five frames are interconnected and interdependent which influence Evelyn's communication process. At the same time, identity is also the result of communication. The five identities do not always work in harmony, and can even be contradictory, leading to identity gaps, namely personal-relational identity gap as well as personal-enacted identity gap.