

Intervensi Shadow terhadap Grieving dan Idealisme Fatherhood dalam Novel Pet Sematary karya Stephen King = Shadow's Intervention towards Grieving and Idealism of Fatherhood in Pet Sematary Novel by Stephen King

Diva Salsabila Anindita, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920539684&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan bahwa keinginan manusia untuk mencapai idealisme dalam parenthood diakari oleh sisi shadow dalam psyche manusia, sehingga dapat menjadi obsesi yang destruktif ketika menyebabkan tindakan irasional. Analisis novel Pet Sematary karya Stephen King ini dilakukan secara kualitatif menggunakan pendekatan psikoanalisis Carl Jung mengenai kepribadian shadow manusia dan teori kedukaan Elizabeth Kubler-Ross. Penelitian ini berusaha menjelaskan tokoh Louis Creed yang mengalami hambatan untuk pulih dari kedukaannya dan gagal mewujudkan idealisme peran ayah yang diharapkannya. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa shadow dapat menjadi motivator positif bagi manusia untuk mengembangkan diri dalam menjalani fatherhood yang baik, tetapi dapat berdampak negatif jika mendominasi secara berlebihan. Kedukaan atas kematian menjadi titik balik besar yang menentukan terjadinya dominasi negativitas shadow pada manusia. Penelitian ini menemukan bahwa munculnya shadow dalam proses kedukaan karakter tidak hanya menghambat proses karakter untuk menerima kematian, tetapi juga menggagalkan harapannya akan idealisme. Kegagalan atas dua aspek tersebut terjadi karena dominasi shadow menyebabkan manusia tergerak untuk melakukan segala cara, termasuk cara-cara negatif, demi memenuhi obsesinya atas idealisme peran ayah (fatherhood) bagi keluarganya.

..... This research aims to show that the human desire to achieve idealism in parenthood is rooted in the shadow side of the human psyche so it can become a destructive obsession when it causes irrational actions. The analysis of the novel Pet Sematary by Stephen King was carried out qualitatively using Carl Jung's psychoanalytic approach regarding human shadow personalities and Elizabeth Kubler-Ross's theory of grief. This research attempts to explain the character of Louis Creed who experiences obstacles in recovering from his grief and fails to realize the idealism of his expected father's role. The results of this research show that shadow can be a positive motivator for humans to develop themselves in carrying out good fatherhood, but can have a negative impact if they dominate excessively. Grief over death is a major turning point that determines the dominance of shadow negativity in humans. This research found that the appearance of shadow in the character's grief process not only hinders the character's process of accepting death but also thwarts his hopes for idealism. Failure in these two aspects occurs because the dominance of the shadow causes humans to be moved to do everything they can, including negative methods, to fulfill their obsession with the idea of fatherhood for their family.