

Unsur Nilai Dominan Wuxing pada Karakter Ip Man dalam Film Ip Man 3 = The Dominant Value Element of Wuxing of the Ip Man Character in the Ip Man 3 Film

Geshia Putri Fidia, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920540453&lokasi=lokal>

Abstrak

Film Ip Man 3 adalah film action karya sutradara Wilson Yip yang dirilis pada tahun 2015. Film ini menceritakan kehidupan Ip Man bersama keluarganya di Hong Kong pada tahun 1959. Penulis melihat bahwa film Ip Man 3 tidak hanya menampilkan adegan aksi bela diri Wing Chun, tetapi juga menampilkan adegan yang memiliki keterkaitan dengan prinsip Wuxing dalam ajaran Konfusianisme. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan dengan mengaitkan adegan yang ditampilkan oleh tokoh Ip Man dengan prinsip Wuxing dalam ajaran Konfusianisme untuk melihat unsur nilai dominan Wuxing yang ditunjukkan tokoh Ip Man dalam film Ip Man 3. Dari hasil penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa tokoh Ip Man merepresentasikan pemikiran Konfusianisme, terutama prinsip Wuxing melalui adegan yang ditampilkan, yaitu Ren (cinta kasih) ditemukan terdapat 9 adegan, Yi (kebenaran) 3 adegan, Li (sopan santun) 2 adegan, Zhi (kebijaksanaan) 4 adegan, dan Xin (kepercayaan) 1 adegan. Hal tersebut sangat berpengaruh terhadap pemikiran, tingkah laku, dan perkataan Ip Man dalam menjalankan kehidupan sehari-hari. Selain itu, dari kelima unsur Wuxing tersebut, unsur yang paling dominan dari tokoh Ip Man adalah unsur Ren. Film Ip Man 3 merupakan film action yang memiliki pesan tentang cinta kasih yang disampaikan melalui tokoh Ip Man. Walaupun ia adalah seorang ahli bela diri, namun ia sangat memprioritaskan orang-orang yang ia cintai, terutama keluarganya.

.....Ip Man 3 is an action film made by Wilson Yip released on 2015. This film tells the story of Ip Man's life with his family in Hong Kong in 1959. The writer observed that the film not only shows Wing Chun martial arts scenes, but also shows scenes that are related to the Wuxing principle in Confucianism. Therefore, this research was conducted by correlating the scenes displayed by the character Ip Man with the Wuxing principle in Confucianism to identify the dominant value element of Wuxing demonstrated by the character Ip Man in the Ip Man 3 film. From the results of the conducted research, it can be concluded that Ip Man represents Confucian thought, especially the principle of Wuxing through the displayed scenes, with Ren (Benevolent Love) found in 5 scenes, Yi (Righteousness) in 3 scenes, Li (Propriety) in 2 scenes, Zhi (Wisdom) in 4 scenes, and Xin (Trust) in 1 scene. These elements greatly influence Ip Man's thoughts, actions, and words in his daily life. Among the five Wuxing elements, the dominant element for the character is the Ren, which represents benevolent love. Ip Man 3 is an action movie that has a message about benevolent love conveyed through the character Ip Man. Although he is a martial arts expert, he prioritizes the people he loves, especially his family.