

Male gaze dalam tari sekapur sirih Jambi

Rahmatika Luthfiana Sholikhah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920541281&lokasi=lokal>

Abstrak

Tari Sekapur Sirih adalah tari penyambutan tamu agung di Jambi. Tari ini wajib dibawakan untuk menyambut tamu agung di bandara/pelabuhan. Ditarikan oleh 9 orang perempuan dan 3 laki-laki sebagai pengawal. Gerakan yang ditampilkan bersifat feminin yaitu gerak wanita sedang merias diri. Penulis membahas beroperasinya male gaze yang terjadi di dalam tari Sekapur Sirih Jambi. Male gaze merupakan teori untuk membedah film. Penulis menggunakan teori ini untuk membedah seni pertunjukan yakni tari. Untuk melihat beroperasinya male gaze di dalam tari dapat dilihat dari panggung pertunjukan dan juga gerak tarinya. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan melakukan studi pustaka, observasi dan wawancara. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa beroperasinya male gaze dalam sebuah seni pertunjukan terdapat dilihat dari bentuk panggung, pencahayaan dan gerak penari.