

Identitas Aksidental dalam Possible worlds : Analisis Filosofis dalam Episode Petualangan di Kerajaan Dressrosa Komik One Piece Karya Eiichiro Oda = Accidental Identity of The Possible worlds : A Philosophical Analysis of The Episode Adventure in The Dressrosa Kingdom Comic One Piece Created Oda Eiichiro

Andri Nugraha, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920541299&lokasi=lokal>

Abstrak

Identitas hadir sebagai bagian penting dalam kehidupan subjek. Konsep identitas hadir sebagai cara orang di luar subjek, untuk bisa membedakan subjek dengan yang lain. Seringkali identitas yang diyakini memiliki status ontologis universal, hal ini membuat terkadang identitas yang hadir terlihat tidak cocok dengan situasi disekeliling *actual world* subjek. *Possible worlds* hadir sebagai cara untuk subjek bisa melihat segala kemungkinan, salah satunya permasalahan identitas. Dengan possible worlds membentuk pola pikir subjek untuk meyakini bahwa identitas tidak hadir secara tunggal, melainkan hadir secara jamak. Hal itu terjadi karena ada kausa dan modalitas yang melekat pada subjek.

.....Identity is present as an important part in the life of the subject. The concept of identity is present as the way people outside the subject, to be able to distinguish subjects with others. Often, the identity of which is believed to have universal ontological status, it makes visible sometimes present identity does not match the actual situation around the world subject. Possible worlds as a way to present the subject could see all the possibilities, one of which issues identity. With the possible worlds shaping our thinking to believe that the subject does not present a single identity, but is present in the plural. It happened because there are causes and modalities attached to the subject.