

Perbandingan struktur puisi: Night karya Blake dan She Walks in Beauty karya Byron

Ana Rosida, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920541783&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk membandingkan struktur dua buah puisi: Night oleh Blake dan She Walks in Beauty oleh Byron. Ada tiga fokus penelitian, yakni tema, majas, dan pencitraan. Peneliti menggunakan penelitian kualitatif dan juga teori pendekatan struktural. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penyair tersebut menggunakan tema, majas, dan pencitraan. Ada banyak jenis majas dan pencitraan dalam puisi tersebut. Pada puisi Night, hanya ada empat majas, yaitu (a) simile, (b) personifikasi, (c) metafora, dan (d) hiperbola dan menggunakan (1) visual, (2) auditory, (3) taktil, dan (4) kinestetik sebagai pencitraan. Pada puisi She Walks in Beauty, Byron menggunakan (a) simile, (b) personifikasi, dan (c) litotes sebagai majas dan pencitraannya adalah (1) visual dan (2) kinestetik. Puisi Night dan She Walks in Beauty menunjukkan perbedaan dan persamaan yang berkaitan dengan gaya penulisan penyairnya. Blake adalah penyair yang subjektif sedangkan Byron adalah penyair yang objektif dalam menulis. Kedua penyair tersebut menggunakan alam dengan cara yang berbeda untuk membangun tema, majas, dan pencitraan. Blake menggunakan alam untuk menggambarkan dua tempat yang berbeda dan Byron menggunakan alam untuk menggambarkan karakter wanita.