

Persepsi Manusia terhadap Soundscape di Lingkungan Kecil: Kampus FMIPA UI = Human Perception on Soundscapes in Small Environments: FMIPA UI Campus

Christel Yoan Zefanya, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920541892&lokasi=lokal>

Abstrak

Bentang suara (*soundscape*) merupakan salah satu aspek terpenting dalam lingkungan kampus. *Soundscape* yang buruk akibat suara yang mengganggu (*noise*) dapat mempengaruhi kinerja civitas kampus. Kampus FMIPA UI merupakan kampus berbasis sains yang dilengkapi dengan laboratorium yang sensitif terhadap suara dan getaran suara. Kegiatan di Kampus FMIPA UI menyebabkan suara bersumber dari manusia (*anthrophony*) yang dapat menyebabkan kebisingan yang menurunkan kualitas *soundscape*. Dengan menggunakan Mastech *environment multimeter*, pengukuran intensitas suara serta analisis pola *soundscape* di FMIPA UI dilakukan. Hasil pengumpulan data menunjukkan adanya kenaikan intensitas suara dari pagi hingga siang hari dan penurunan yang signifikan pada sore hari. Perbedaan *soundscape* juga dapat terlihat pada ruang yang memiliki tempat duduk dan bersantai, serta kanopi. Pada ruang-ruang tersebut, intensitas suara cenderung lebih tinggi dan menyebabkan *soundscape* yang kurang optimal. Secara umum, *soundscape* di FMIPA UI termasuk dalam batas optimal untuk pembelajaran. Area yang tidak optimal hanya ada di area yang tidak dikhususkan untuk kegiatan belajar mengajar. Hasil analisis peneliti menunjukkan bahwa lokasi relatif menjadi wadah bagi kegiatan manusia yang membentuk *soundscape* di FMIPA UI dan mempengaruhi jenis suara yang ada di area tersebut. Sementara itu, kegiatan rutin civitas mempengaruhi *soundscape* di FMIPA UI dan kegiatan yang tidak rutin tidak mempengaruhi *soundscape* secara signifikan. Persepsi civitas FMIPA UI terhadap *soundscape* di area optimal, dengan karakteristik ruang yang tertutup dari sinar matahari dan kurang optimal yang dilengkapi dengan tempat duduk dan bersantai didominasi oleh perasaan tenang dan nyaman. Sementara itu, area dengan *soundscape* tidak optimal, yakni ruang dengan karakteristik merupakan ruang semi-terbuka dengan keberadaan kedai makanan dan minuman, didominasi persepsi negatif berupa perasaan kacau dan tidak tenang.

.....Soundscape is considered a crucial aspect of the campus environment. Poor quality soundscape filled with noise will affect the overall performance of campus members. FMIPA UI campus is a science-based campus equipped with a laboratory that is sensitive to sound and vibrations. Meanwhile, student activities on campus are the main source of sound (*anthrophony*) and sound-related distractions in FMIPA UI. Mastech *environment multimeter* was used to measure the sound intensity (dB) and soundscape pattern analysis at FMIPA UI was conducted. Sounds measurement data shows an increase in sound intensity from morning to noon and a significant decrease in the afternoon. A variation of soundscape can also be seen in the space with sitting areas and canopy. In these spaces, the sound intensity tends to be higher and results in a less optimal soundscape for learning. That being said, the soundscape at FMIPA UI is within the optimal limits for learning in general. Areas that are not optimal are areas that are not specifically for teaching and learning activities. Analysis results show that relative location is a place for human activities that shape the soundscape at FMIPA UI and influence the types of sounds that exist in the area. Routine activities in the

campus influence the soundscape at FMIPA UI and non-routine activities do not significantly influence the soundscape. The FMIPA UI community's perception of the soundscape in the optimal area, with the characteristics of a space that is closed from sunlight and less than optimal, equipped with places to sit and relax, is dominated by a feeling of calm and comfort. Meanwhile, areas with soundscapes are not optimal, namely spaces with the characteristics of being semi-open spaces with the presence of food and drink stalls, dominated by negative perceptions in the form of feelings of chaos and unease.