

Kajian antropologi sastra: Cerita rakyat lakipadadadan pengaruhnya dalam kehidupan masyarakat

Mustafa, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920542456&lokasi=lokal>

Abstrak

Lakipadada adalah salah satu karya sastra daerah masyarakat Toraja yang sarat dengan nilai-nilai dan konsep-konsep kehidupan. Karya sastra ini disampaikan secara lisan dan turun-temurun. Tulisan ini bertujuan mendeskripsikan salah satu karya sastra daerah yang masuk kategori legenda. Cerita ini berkisah tentang seorang pemuda bangsawan yang paranoid akan kematian sehingga dia berusaha mencari mustika yang mate 'kekal abadi' agar tidak lagi dihantui kematian. Kisah ini banyak dibumbui cerita supranatural sehingga menarik untuk dibaca dan dipahami. Disamping itu, kisah ini dapat menjadi bahan nasihat dan pembelajaran bagi anak cucu untuk bekal di hari mendatang agar tidak salah langkah/tersesat. Masalah mendasar yang muncul dalam artikel ini adalah adanya asumsi bahwa manusia Toraja (Lakipadada) tidak bisa menjadi raja di luar daerah Toraja dan tidak bisa membaaur dengan masyarakat diluar orang Toraja. Apakah anggapan masyarakat ini mempunyai relasi dengan muatan cerita? Teori yang digunakan adalah teori strukturalisme berdasarkan Levi-Strauss seperti yang dicontohkan Ahimsa dalam bukunya *Strukturalisme* Levi-Strauss *Mitos dan Karya Sastra* (2001, hlm.216-256) dengan metode analisis deskriptif. Hasil yang ditemukan menunjukkan adanya hubungan yang terstruktur antara elemen dalam cerita dan kondisi sosial di masyarakat.