

Alienasi Arsitektur Kolonial di Kota Lama Padang = Alienation of Colonial Architecture in The Old Town of Padang

Rezqi Vebra Youza, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920545186&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini mencoba untuk mengungkap fenomena alienasi di Kota Lama Padang, sebuah kawasan yang kaya dengan warisan kolonialisme namun kini terbengkalai. Menggunakan teori alienasi Karl Marx dan produksi ruang Henri Lefebvre, penelitian ini menganalisis bagaimana arsitektur kolonial yang megah kini menjadi simbol keterasingan (alienasi). Kota Padang, yang dulunya menjadi pusat kejayaan kolonial Belanda, kini dipenuhi bangunan bersejarah yang tidak terawat dan terlupakan. Studi ini menggali perjalanan Kota Padang dari masa awal pembentukannya hingga masa kolonial, menyoroti bagaimana ruang-ruang tersebut pernah menjadi simbol kekuasaan dan dominasi. Penelitian ini mengeksplorasi faktor-faktor yang menyebabkan bangunan-bangunan kolonial mengalami keterasingan, berubah menjadi objek yang terbengkalai.

.....This study reveals the phenomenon of alienation in Kota Lama Padang (the Old Town of Padang), an area rich in colonial heritage that has now become neglected. Utilizing Karl Marx's theory of alienation and Henri Lefebvre's theory of the production of space, this research analyses how the once grand colonial architecture has become a symbol of alienation. Padang, formerly a centre of colonial glory for the Dutch, is now filled with historic buildings that are poorly maintained and forgotten. This study traces Padang's journey from its early formation to the colonial period, highlighting how these spaces once symbolised power and domination. This research explores the factors that have caused colonial buildings to experience alienation, transforming them into neglected objects.