

# Membentuk Tempat sebagai Karakter pada Cerita melalui Interelasi = Constructing Place as a Character in a Story through Interrelation

Nadhira Dwiathayya, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920545889&lokasi=lokal>

---

## Abstrak

Skripsi ini bertujuan untuk menelusuri pembentukan tempat oleh penulis cerita untuk hadir sebagai karakter melalui signifikansinya terhadap plot. Suatu tempat di narasi pada dasarnya dibentuk oleh penulis cerita, tetapi kehadirannya cenderung diposisikan sebagai pelengkap. Dengan melepas tempat dari definisinya sebagai latar, terdapat potensi untuk mereposisinya dari sekadar latar menjadi karakter melalui pemaknaannya terhadap cerita yang ada. Skripsi ini akan mengkaji tempat pada cerita fiksi untuk melihat bagaimana penulis cerita membentuknya sebagai karakter melalui basis teori narrative, place, character, serta pemaknaan tempat melalui critical worldbuilding. Melalui studi kasus, ditemukan bahwa interelasi antara tempat dengan elemen lain pada cerita akan membentuk suatu tempat yang terikat secara kausal, menjadikannya khas terhadap cerita serta turut berkembang seiring jalannya cerita. Keterikatannya dengan elemen lain pada cerita membuat kehadiran tempat menjadi signifikan terhadap plot yang ada, untuk kemudian mereposisinya sebagai karakter pada cerita tersebut.

.....This thesis aims to explore the construction of place by a story author to be positioned as a character through its significance to the plot. A place in a narrative is shaped by the author, but the presence of a place tends to be positioned as a complement. By detaching place from its definition of setting, there is a potential to reposition it from a mere setting element to a character through its meaning to the story. This thesis will examine a place in a fictional story to see how the story author shape it as a character through the basis of narrative theory, place, character, as well as the construction of meaning in fictional places through critical worldbuilding. The study reveals that the interrelation between place and other elements in the story will form a place that is causally tied, making it particular to the story and dynamic as the story progresses. The interrelatedness with other elements of the story makes the place significant to the plot, therefore repositions it as a character of the story.