

Arsitektur Homo botanicus Sebagai Tindakan Merawat Alam = Mothering Nature: Symbiotic Architecture of Homo botanicus

Heidy Sekardini, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920546079&lokasi=lokal>

Abstrak

Kajian Perancangan Tugas Akhir ini mengeksplorasi adaptasi sebagai pendekatan dalam arsitektur simbiotik sebagai sebuah evolusi, yang bertujuan untuk menjadikan interaksi antara manusia dan alam melalui lensa 'Connectedness with Nature' dan simbiogenesis sebagai basis perancangan. Melalui studi literatur, kajian ini menyoroti bagaimana evolusi manusia dari masyarakat pemburu-peramu ke industri telah bergeser ke era kapitalisme dan era Anthropocene. Hal ini mengakibatkan dominasi dan kerusakan lingkungan yang signifikan, memicu perlunya perkuatan keterhubungan dengan alam. Dengan mengadopsi perspektif 'Being as Nature', perancangan ini berargumen bahwa manusia sebagai bagian dari sistem alam dapat menghadirkan arsitektur yang simbiotik dan mengintegrasikan ciri-ciri genetik yang mendukung simbiosis alami melalui Homo botanicus. Dengan menjadi 'Being as Nature', Homo botanicus memulai era Mothering Nature – mothering, sebagai kata kerja. Dengan mendefinisikan ciri-ciri genetik tanaman dalam tiga bioma, desain dikembangkan menggunakan skrip komputasi untuk mendemonstrasikan arsitektur simbiosis yang dihasilkan oleh Homo botanicus dan alam. Kajian ini mengusulkan desain arsitektur yang tidak hanya meniru tapi menjadi bagian dari proses simbiogenetik alam, dengan mengekstrak mekanisme pertumbuhan alam. Sebuah sudut pandang yang tidak melihat alam sebagai “sumber daya” yang dieksploitasi, tetapi membimbing pertumbuhan alam secara alamiah sesuai ciri genetiknya.

..... This design study explores the evolution of adaptation as an approach in symbiotic architecture, employing interactions between humans and nature through the lens of 'Connectedness with Nature' and symbiogenesis as basis for designing. Through a literature review, this study highlights how human evolution from a hunter-gatherer to an industrial society has shifted to the era of capitalism and the Anthropocene. This results in significant environmental domination and degradation, fueling the need to strengthen connectedness with nature. By adopting 'Being as Nature' as a perspective, this project argues that humans as part of a natural system can facilitate symbiotic architectural design, integrating genetic traits that support natural symbiosis through Homo botanicus. By becoming 'Being as Nature', Homo botanicus began the era of Mothering Nature – mothering, as a verb. By defining the genetic traits of plants in three biomes, the design is developed using computational scripting to demonstrate the symbiotic architecture generated by Homo botanicus and nature. This study proposes architectural designs that not only imitate but become part of nature's symbiogenetic processes, by extracting natural growth mechanisms. A point of view that does not see nature as a "resource" to be exploited but to be guided so that nature grows naturally according to its genetic traits.