

Arsitektur Emo-Genesis Sebagai Lanskap Fragmen Emosi = Emo-Genesis architecture as an Emotional Fragments Landscape

Alya Widha Aurellia, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920546105&lokasi=lokal>

Abstrak

Kajian perancangan tugas akhir ini mengeksplorasi peran perasaan dan emosi sebagai dasar utama dalam pembentukan spasial arsitektur sebagai akomodasi evolusi pikiran manusia. Jika diskusi arsitektur lebih menekankan fungsi fisik, struktur, dan estetika ruang, maka studi ini menempatkan eksplorasi fragmen perasaan dan emosi sebagai basis dari arsitektur di masa depan. Dalam skenario yang saya bangun, kesadaran kolektif tentang emosi, perasaan, dan energi spiritual menjadi signifikan. Pemahaman terhadap fragmen emosi manusia menjadi dasar bagi mekanisme operasi arsitektur yang menciptakan lanskap dan perangkat Emo-Genesis yang unik. Arsitektur Emo-Genesis Sebagai Lanskap Fragmen Emosi adalah program arsitektur eksperimental dalam studi desain yang didorong oleh interpretasi ruang dan objek pada tingkat personal. Studi ini menggunakan kumpulan pengalaman spasial dan objek yang membangkitkan perasaan kuat untuk pembentukan ruang hingga kehadiran materialisasi arsitekturnya. Dalam studi ini, arsitektur muncul sebagai demonstrasi pembentukan ruang berdasarkan operasi spekulatif pribadi sebagai metode untuk menciptakan impresi tempat yang unik dan bersifat kolektif.

..... This final project design study explores the role of feelings and emotions as the main basis in the spatial formation of architecture as an accommodation for the evolution of the human mind. If architectural discussions emphasize mainly the physical function, structure and aesthetics of space, this study positions the exploration of fragments of feelings and emotions as the basis for architecture in the future. In the constructed scenario, collective awareness of emotions, feelings, and spiritual energy became significant. Understanding fragments of human emotion becomes the basis for the operating mechanisms of architecture that create unique Emo-Genesis landscapes and devices. Emo-Genesis architecture as an emotional Fragments landscape is an experimental architectural program driven by the interpretation of space and objects on a personal level. This study employs a collection of spatial experiences and objects that evoke strong feelings for the formation of space and the presence of architectural materialization. In this study, architecture becomes a demonstration of space formation based on personal speculative operations as a method for creating unique and collective impressions of place.