

Oh Beom-seok sebagai Korban Agresif dalam Drama Yakhan Yeongung: Class 1 = Oh Beom-seok as an Aggressive Victim in the Drama Yakhan Yeongung: Class 1

Sofia Salsabila, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920547545&lokasi=lokal>

Abstrak

Drama Korea adalah salah satu media representatif dalam penyebaran budaya Korea. Dalam hal ini, drama Korea kerap mengangkat berbagai isu sosial yang terjadi dalam masyarakat Korea Selatan dalam ceritanya. Perundungan dalam sekolah, salah satu masalah serius dalam Korea Selatan, menjadi isu yang kerap diangkat dalam drama Korea dan mendapatkan perhatian penonton secara global. Salah satu drama tersebut adalah Yakhan Yeongung: Class 1 yang menghadirkan cerita seorang korban agresif, yakni Oh Beom-seok. Korban agresif adalah salah satu kategori pihak perundungan yang mengalami dan melakukan perundungan. Penelitian ini dilakukan untuk mendeskripsikan proses Oh Beom-seok menjadi korban agresif dan ciri korban agresif yang ditunjukkan oleh Oh Beom-seok. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-kualitatif, pendekatan psikologi sastra, serta teori trauma dan korban agresif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa trauma kekerasan dalam rumah dan sekolah dapat membentuk korban agresif. Selain itu, korban agresif cenderung melakukan tindakan agresif sebagai bentuk respons trauma, perlindungan diri, dan pelampiasan emosi serta lebih kerap terlibat dalam konflik interpersonal.Korean drama is one of the representative forms of media in the spread of Korean culture. Korean dramas often depict various social issues that the Korean Society faces in its narratives. Bullying in schools, a pressing social issue in South Korea, is a subject that is often brought up in Kdramas and gains a lot of attention from viewers globally. One of those dramas is Yakhan Yeongung: Class 1, a drama that showcases Oh Beom-seok, an aggressive victim. An aggressive victim is someone that has experienced bullying and becomes the perpetrator. This paper uses the descriptive-qualitative method, psychology-literature approach, as well as trauma and aggressive victim theory to describe how Oh Beom-seok became an aggressive victim and the aggressive victim characteristics he showcases. The results show that trauma from violence at school and at home can form an aggressive victim. Apart from that, aggressive victims tend to perpetuate aggression as a trauma response, defense mechanism, and cathartic release as well as get more involved in interpersonal conflicts.