

Representasi Patriotisme melalui Transformasi Tokoh Duan Wu dalam Film The Eight Hundred (2020) = Duan Wu's Character Transformation in The Eight Hundred (2020) as the Representation of Patriotism

Oscar Lienardo, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920549308&lokasi=lokal>

Abstrak

Film The Eight Hundred (2020) karya Guan Hu mengangkat kisah heroik Tentara Nasionalis Tiongkok dalam mempertahankan Gudang Sihang pada masa akhir Pertempuran Shanghai. Pertempuran ini menjadi simbol perjuangan dan keberanian Tentara Nasionalis Tiongkok dalam melawan agresi Jepang di Tiongkok. Film dengan tema yang sama pernah dirilis pada tahun 1976, disutradarai oleh Ding Shanxi. Berbeda dengan versi 1976 yang lebih menekankan narasi sejarah dan kisah kepemimpinan Kolonel Xie Jinyuan, versi 2020 ini lebih mengutamakan eksplorasi nilai-nilai patriotisme melalui tokoh pendukung, terutama melalui tokoh Duan Wu. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana nilai patriotisme direpresentasikan dalam film The Eight Hundred, dengan fokus khusus pada transformasi penokohan tokoh Duan Wu. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif-analisis. Penelitian ini mengidentifikasi bahwa melalui transformasi penokohan tokoh Duan Wu, film The Eight Hundred berhasil menggambarkan patriotisme sebagai nilai universal yang dapat diaktualisasikan oleh siapapun, tanpa memandang latar belakang sosial atau status. Penelitian ini mengungkapkan bahwa film The Eight Hundred tidak hanya menghadirkan kisah sejarah yang penuh dengan aksi heroik, tetapi juga menyampaikan pesan yang mendalam mengenai esensi patriotisme.

..... The film The Eight Hundred (2020) by Guan Hu depicts the heroic efforts of the Chinese Nationalist Army in defending the Sihang Warehouse during the final stages of the Battle of Shanghai. This battle became a symbol of the struggle and bravery of the Chinese Nationalist Army against Japanese aggression in China. A film with the same theme was previously released in 1976, directed by Ding Shanxi. Unlike the 1976 version, which focuses more on the historical narrative and the leadership of Colonel Xie Jinyuan, the 2020 version emphasizes the exploration of patriotic values through supporting characters, especially Duan Wu. This study aims to analyze how patriotism is represented in The Eight Hundred, with a special focus towards the character transformation of Duan Wu. The research method used in this study is a descriptive-analytical approach. The study identifies that through Duan Wu's character transformation, The Eight Hundred successfully portrays patriotism as a universal value that can be actualized by anyone, regardless of social background or status. This research reveals that The Eight Hundred not only presents a historical story filled with heroic actions but also conveys a profound message about the essence of patriotism.