

Penjilidan buku perpustakaan (library binding): Sejarah dan seni menjilid koleksi bernilai tinggi

Indah Purwani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920550471&lokasi=lokal>

Abstrak

Kondisi koleksi bahan perpustakaan yang ada di perpustakaan merupakan cermin dari bentuk kepedulian suatu lembaga perpustakaan dan sejauh mana mampu mengelola dan memelihara kondisi koleksi sehingga tetap dalam keadaan baik, bersih, dan layak untuk dibaca. Di sisi lain, ada aspek penting yang harus diperhatikan berkaitan dengan koleksi perpustakaan, yaitu aspek pelestarian yang ikut berperan menumbuhkan dan mengembangkan minat baca melalui buku yang menarik dari segi cover dan kualitas jilid dan juga isi buku itu sendiri. Penjilidan di perpustakaan (library binding) perlu dilakukan apabila kondisinya sudah mulai berubah dari aslinya akibat dari berulang kali pemakaian dan perlakuan dari para pemustaka sehingga akan menghasilkan koleksi dengan kondisi baru yang lebih kuat, ekonomis, keadaan utuh, dan terhindar dari kerusakan fisik serta menunjang fungsi perpustakaan dalam melaksanakan layanan perpustakaan. Pengetahuan penjilidan buku perpustakaan (library binding) yang bagus dan indah apabila dikaji secara luas sangat rumit dan perlu pendalaman seni khususnya dalam mengembalikan disain asli jilidan. Pustakawan atau petugas konservasi yang bertugas di bagian penjilidan perpustakaan perlu senantiasa meningkatkan wawasan dan ketrampilan agar mampu mengantisipasi kerusakan jilidan koleksi secara dini dan mampu menjilid buku perpustakaan yang kaya akan seni dan bernilai tinggi.