

Karakteristik Candi Arjuna di Jawa Tengah Pada Awal Era Mataram Dibandingkan dengan Candi - Candi India = Characteristics of Candi Arjuna in Central Java During Early Hindu Mataram Era as a Comparison to Indian Temples

Joel Lexmauritz Tendean, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920559281&lokasi=lokal>

Abstrak

Indonesia memiliki banyak pengaruh Hindu-Budha selama jauh sebelum datangnya pengaruh Muslim. Pengaruh Hindu-Budha pada waktu itu telah berkembang sedemikian rupa sehingga keduanya diterima secara luas sebagai agama utama dan dari situlah banggunya banyak kerajaan yang memeluk salah satu atau keduanya. Di zaman kerajaan kuno ini, banyak raja-raja yang membangun bangunan dan monumen untuk berbagai tujuan yang berbeda. Beberapa digunakan sebagai makam keluarga raja, sementara yang lain sebagai tempat suci dan pemujaan. Dengan berlalunya waktu dan zaman, kerajaan-kerajaan kuno ini jatuh, dan yang baru bangkit untuk menggantikannya. Sekarang di zaman modern di mana raja dan ratu adalah sesuatu dari masa lalu, monumen ini terus berdiri tegak hari ini, meskipun tidak dalam bentuk terbaik. Dengan harapan dapat mengetahui lebih banyak tentang monumen-monumen tersebut, khususnya Candi Arjuna, saya melakukan penelitian ini untuk melihat apa perbedaan dalam pengaruh dan makna yang dapat kita peroleh dari pada bangunan kuno tersebut.

..... Indonesia had much Hindhu-Buddhist influence throughout the years-long before Muslim forces came into play. The Hindu-Buddhist influence of the time had grown so much that the two became widely accepted as the religion of choice and erected numerous kingdoms and empires that leaned on either one or, at times, even both as the state religion. In this ancient age of kingdoms, kings and queens, many built numerous structures and monuments for various purposes. Some were used as royal tombs while others as sacred holy places of worship. With the passing of time and era, these ancient kingdoms would fall, and new ones rose to take their place. Centuries passed, now in the modern age where kings and queens were a thing of the past, these monuments continue to stand tall today, albeit not in the best of shapes. In hopes of learning more about these monuments, Candi Arjuna, in particular, the writer did this research to see the different influences and meanings we can derive from the various architectural elements found in these ancient structures.