

Clutter Sebagai Refleksi Identitas Berbasis Objek = Clutter as Object-based Identity Reflection

Agnes Augustine, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920564702&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas tentang clutter sebagai jejak kegiatan yang memperlihatkan identitas pengguna ruang. Objek di dalam ruang tidak hanya berfungsi secara utilitarian, tetapi juga mampu merefleksikan identitas pengguna ruang. Memahami akumulasi objek memperlihatkan dinamika identitas tersebut hadir dalam kegiatan sehari-hari pengguna ruang. Skripsi ini membahas bagaimana identitas pengguna ruang dapat ditelaah melalui clutter sebagai akumulasi benda berserakan yang mencerminkan jejak adanya pola aktivitas, kebiasaan, dan identitas pengguna. Dalam dunia arsitektur, ada tuntutan mendesain ruang dengan cepat, tetapi ada juga keterbatasan interaksi dengan calon pengguna ruang. Akumulasi benda atau clutter sering dianggap tidak rapi atau buruk sehingga disembunyikan, padahal keberadaannya menyimpan banyak informasi tentang kegiatan dan identitas penghuni ruang tersebut. Mengamati clutter sebagai jejak kegiatan, memungkinkan kita untuk memahami perilaku privat atau aktivitas yang sulit diamati, tanpa perlu hadir saat aktivitas itu berlangsung (Zeisel, 1981). Dengan demikian, pembahasan clutter pada skripsi ini menjadi relevan karena clutter merepresentasikan jejak material yang mencerminkan identitas kehidupan sehari-hari penghuni. Studi ini mengidentifikasi bagaimana clutter merefleksikan beragam layer (lapisan) identitas, seperti kebutuhan, kemampuan, ekspresi diri, hingga kebiasaan, tradisi, dan prioritas hidup. Clutter hadir seiring dengan transisi antar kegiatan, yang memperlihatkan bagaimana lapisan identitas merespon kegiatan-kegiatan tersebut.

.....This text discusses clutter as traces of activities that show the identity of space users. Objects exist in space beyond its function, but are also able to reflect the identity of the user of the space. Understanding the accumulation of objects shows that the dynamics of identity are present in the daily activities of space users. This thesis discusses how the identity of space users can be explored through clutter as an accumulation of scattered objects that reflect traces of activity patterns, habits and user identities. Architecture demands a quick design process with limited interactions with potential users of the space. The accumulation of objects defined as clutter is often considered untidy or ugly and is therefore hidden, even though its existence holds a lot of information about the activities and identity of the occupants of the space. Observing clutter as traces of activity allows us to understand private behavior or activities that are difficult to observe, without needing to be present when the activity takes place. Thus, the discussion of clutter becomes relevant because clutter represents material traces that reflect the identity of residents' daily lives. This study identifies how clutter reflects various layers of identity, such as needs, abilities, self-expression, to habits, traditions and life priorities. Clutter occurs along with transitions between activities, showing how the identity layer responds to these activities.