

Perubahan Sosial Setelah Bubarnya Uni Soviet: Makna Metafora Pada Lirik Lagu (Veter) Dan (Eto Vsyu) Karya (DDT) = Social Changes After the Dissolution of the Soviet Union: Metaphorical Meanings in the Lyrics of the Songs Ветер (Veter) and ЭТО ВСЬ ЭТО (Eto Vsyu) by ДДТ (DDT)

Rafi Galsa, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920564932&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini menganalisis metafora dalam lirik lagu (Veter) dan (Eto Vsyu) oleh band (DDT), yang dirilis dalam album pada tahun 1995. Studi ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis metafora serta memahami makna yang terkandung dalam lirik lagu sebagai refleksi dari perubahan sosial setelah runtuhnya Uni Soviet. Metode analisis konten dari Krippendorff digunakan dengan teori metafora Stephen Ullmann (1964). Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat lima metafora antropomorfik, satu metafora kehewan, tujuh metafora dari abstrak ke konkret, dan tiga metafora sinestetis. Metafora dalam lirik-lirik ini menggambarkan tantangan sosial, politik, dan emosional masyarakat Rusia dalam transisi menuju era modern, termasuk ketidakpastian, perpecahan nilai, dan refleksi atas identitas nasional.

..... This study analyzes the metaphors in the song lyrics (Veter) and (Eto Vsyu) by the band (DDT), released on the album in 1995. The study aims to identify types of metaphors and understand their meanings as reflections of social changes following the dissolution of the Soviet Union. The content analysis method by Krippendorff is employed, utilizing Stephen Ullmann's (1964) metaphor theory. The findings reveal five anthropomorphic metaphors, one animal metaphor, seven metaphors from abstract to concrete, and three synesthetic metaphors. These metaphors depict the social, political, and emotional challenges faced by Russian society during the transition to the modern era, including uncertainty, value disintegration, and reflections on national identity.