

Exploring the Depiction of Mental Illness, Social Alienation, and Violence in Joker (2019) = Penggambaran Penyakit Mental, Keterasingan Sosial, dan Kekerasan dalam Joker (2019)

Haikal Aufateta, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920565556&lokasi=lokal>

Abstrak

The 2019 film "Joker" unravels a multilayered narrative that deeply explores the themes of mental illness, social alienation, and violence in the character's evolution and the societal backdrop of Gotham City. This paper attempts to analyze such themes, especially the way the film portrays social alienation, mental illness, and violence that the protagonist Arthur Fleck has to go through and the complicated relationships among them. In this paper, a qualitative approach will be used focusing on textual and mise-en-scène analysis of selected scenes of the movie. The paper examines several key scenes, from the first depiction of social alienation leading to violence, to the eventual birth of the character Joker. These scenes show how the society of Gotham creates a vicious circle in which individualism, materialism, and capitalism create an environment that nurtures Arthur's mental illness and spiral of violence. The paper therefore suggests that it is the neglect of mental health by Gotham, with its embedded individualistic and materialistic values from capitalist society, that leads to Arthur's psychological breakdown and violent transformation. The paper throws light on how the alienation of society and the dehumanizing impact of not caring for mental health show that violence and social isolation feed into a vicious cycle.

..... Film "Joker" tahun 2019 mengungkap narasi berlapis yang secara mendalam mengeksplorasi tema penyakit mental, alienasi sosial, dan kekerasan dalam evolusi karakter dan latar belakang sosial Kota Gotham. Makalah ini berupaya menganalisis tema-tema tersebut, terutama cara film menggambarkan alienasi sosial, penyakit mental, dan kekerasan yang dialami oleh tokoh utama, Arthur Fleck, serta hubungan kompleks di antara ketiganya. Dalam makalah ini, pendekatan kualitatif akan digunakan dengan fokus pada analisis teks dan mise-en-scène dari beberapa adegan terpilih dalam film. Makalah ini meneliti beberapa adegan kunci, dari gambaran pertama tentang alienasi sosial yang mengarah pada kekerasan, hingga lahirnya karakter Joker. Adegan-adegan ini menunjukkan bagaimana masyarakat Gotham menciptakan lingkaran setan di mana individualisme, materialisme, dan kapitalisme menciptakan lingkungan yang memelihara penyakit mental dan spiral kekerasan Arthur. Oleh karena itu, makalah ini menunjukkan bahwa pengabaian kesehatan mental oleh Gotham, dengan nilai-nilai individualistik dan materialistik yang tertanam dari masyarakat kapitalis, yang menyebabkan keruntuhan psikologis dan transformasi kekerasan Arthur. Makalah ini menyoroti bagaimana alienasi masyarakat dan dampak dehumanisasi dari ketidakpedulian terhadap kesehatan mental menunjukkan bahwa kekerasan dan isolasi sosial saling mempengaruhi dalam suatu lingkaran setan.