

Stigma Pekerja Seks Komersial dalam Lagu "Skandal im Sperrbezirk" dan "Rosi" = Commercial Sex Workers' Stigma in the Songs "Skandal im Sperrbezirk" and "Rosi"

Andyni Saffanah Putri, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920565858&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini membahas stigma perempuan pekerja seks yang dimuat dalam lirik lagu “Skandal im Sperrbezirk” dan “Rosi” melalui analisis makna ekstralingual dan metafora konseptual. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan mengkaji kedua lirik lagu menggunakan teori makna ekstralingual oleh Gustav Blanke (1973) dan metafora konseptual yang dicetuskan oleh George Lakoff dan Mark Johnson (1980). Hasil dari penelitian ini menunjukkan stigma terhadap perempuan pekerja seks komersial pada analisis makna ekstralingual dan metafora konseptual kedua lirik lagu. Selain itu, penelitian ini juga menunjukkan tentang hubungan yang kompleks antara bahasa, budaya sosial, dan persepsi masyarakat terhadap pekerja seks.

..... This research discusses the stigma of female sex workers contained in the lyrics of the songs “Skandal im Sperrbezirk” and “Rosi” through the analysis of extralingual meaning and conceptual metaphor. This research uses qualitative method to analyze both songs using extralingual meaning theory by Gustav Blanke (1973) and conceptual metaphor by George Lakoff and Mark Johnson (1980). The results of this research show the stigma towards female sex workers in the analysis of extralingual meaning and conceptual metaphor of both song lyrics. This research also shows the complex relation between language, social culture, and society’s perception towards sex workers.