

Nilai Kemandirian dalam Cerita Pendek Majalah Si Kuntjung Tahun 1957 = The Value of Independence in the Children's Stories of Si Kuntjung Magazine in 1957

Zahra Tsabita Mujahidah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920566376&lokasi=lokal>

Abstrak

Sastra adalah seni berbahasa yang bermakna, dengan manusia dan kehidupan sosial sebagai fokus utamanya. Karya sastra memiliki berbagai jenis genre, salah satunya adalah sastra anak. Sastra anak merupakan karya sastra yang secara khusus ditujukan untuk anak-anak, baik dari segi tema, bahasa, maupun penyajiannya. Sastra anak, termasuk cerpen dalam majalah, tidak hanya menghibur tetapi juga menjadi media edukasi yang mencerminkan kondisi sosial pada suatu zaman. Pada 1957, cerpen-cerpen dalam majalah anak dipengaruhi oleh situasi sosial ekonomi Indonesia dan kerap mengangkat tema kemandirian. Penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan nilai kemandirian yang digambarkan melalui tokoh anak-anak dalam cerita pendek pada majalah Si Kuntjung di sepanjang tahun 1957. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan sosiologi sastra dan mengaitkannya dengan konsep nilai kemandirian. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya nilai kemandirian yang tercermin melalui sikap tanggung jawab, hemat, dan kreatif pada tokoh anak-anak dalam cerita pendek majalah Si Kuntjung tahun 1957.

..... Literature is the art of meaningful language, with humans and social life as its main focus. Literature has various genres, one of which is children's literature. Children's literature is a literary work that is specifically intended for children, in terms of theme, language, and presentation. Children's literature, including short stories in magazines, is not only entertaining but also an educational medium that reflects the social conditions of an era. In 1957, short stories in children's magazines were influenced by Indonesia's socio-economic situation and often raised the theme of independence. This study aims to show the value of independence depicted through children's characters in short stories in Si Kuntjung magazine throughout 1957. The method used in this research is a descriptive qualitative method with a literary sociology approach that relates to the concept of independence value. The results of this study indicate the existence of the value of independence reflected through the attitude of responsibility, frugality, and creativity in children's characters in the short stories of Si Kuntjung magazine in 1957.