

Tinjauan Arkeologis: Ragam Hias Klenteng Hok Tek Bio Salatiga = An Archaeological Observation: The Motifs of Klenteng Hok Tek Bio Salatiga

Ryan Artista Rahman, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920566833&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini menganalisis ragam hias pada Klenteng Hok Tek Bio, Salatiga, dengan tujuan untuk memahami jenis, distribusi, dan makna simbolis dari motif-motif hias yang terdapat pada bangunan tersebut. Kajian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, dengan fokus pada motif hewan, tumbuhan, figuratif, dan pola geometris. Komponen yang dianalisis mencakup bentuk, warna, penempatan, serta nilai-nilai filosofis yang terkandung di dalamnya. Hasil penelitian mengungkapkan bahwa ragam hias pada Klenteng Hok Tek Bio memiliki peran penting sebagai elemen dekoratif sekaligus simbol harmoni kosmis, keseimbangan spiritual, dan perlindungan. Temuan ini juga menunjukkan bahwa distribusi ragam hias mencerminkan hierarki spiritual klenteng, dengan altar utama sebagai pusat ibadah yang dikelilingi ornamen bermakna. Penelitian ini menegaskan pentingnya ragam hias sebagai medium pelestarian tradisi Tionghoa dan adaptasinya dalam konteks budaya lokal.

.....This study analyzes the decorative motifs of Hok Tek Bio Temple in Salatiga, aiming to understand the types, distribution, and symbolic meanings of the motifs in the structure. This research employs a qualitative descriptive approach, focusing on animal, plant, figurative, and geometric motifs. The components analyzed include form, color, placement, and the philosophical values embedded within them. The findings reveal that the decorative motifs of Hok Tek Bio Temple play a significant role as decorative elements while symbolizing cosmic harmony, spiritual balance, and protection. The study also highlights that the distribution of motifs reflects the spiritual hierarchy of the temple, with the main altar serving as the focal point of worship, surrounded by meaningful ornaments. This research underscores the importance of decorative motifs for preserving Chinese traditions and their adaptation within the local cultural context.