

Gereja GPIB Gamaliel di Madiun: Kajian Gaya Bangunan dan Tipologi Tata Ruang = GPIB Gamaliel Church in Madiun: A Study of Architectural Style and Spatial Typology

Hafiz Ananda Isyam, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920575624&lokasi=lokal>

Abstrak

Gereja GPIB Gamaliel Madiun berdasarkan prasasti dinding gereja adalah bangunan yang didirikan pada 30 agustus 1908 oleh Pendeta T. Pilon Spark. Pembangunan gereja ini menjadi simbolisasi perkembangan jemaat umat Kristen di wilayah Madiun sebagaimana gereja ini merupakan gereja Kristen Protestan tertua di kota Madiun. Penelitian ini dalam fokusnya mengkaji mengenai pengaruh kolonial dalam konteks gaya bangunan dan sekolah arsitektur yang berkembang pada masanya. Selain itu penelitian ini juga dilakukan untuk mengetahui tipologi dari keruangan gereja GPIB Gamaliel. Metodologi yang digunakan untuk menyusun penelitian ini mengacu pada teori Robert J. Sharer dan Wendy Ashmore (2003) dengan pendekatan analisis Sedyawati (1999), (Budiharjo (1991), dan Kieckhefer (2004). Hasil dari penelitian yang telah dilakukan adalah bangunan gereja GPIB Gamaliel bergaya Transisi dengan pengaruh Neo-Gotik dengan tipe tata ruang Modern Communal Church.

.....GPIB Gamaliel Church in Madiun, according to the inscription on its wall, is a building built on August 30, 1908, by Reverend T. Pilon Spark. The construction of this church symbolizes the development of the Christian community in the Madiun region, as it is the oldest Protestant Christian church in the city. This study focuses on examining the influence of colonialism in the context of architectural style and the architectural school that was prominent during its time. Additionally, the research aims to identify the typology of the spatial arrangement within the GPIB Gamaliel Church. The methodology applied in this study refers to the theoretical framework of Robert J. Sharer and Wendy Ashmore (2003), using the analytical approaches of Sedyawati (1999), Budiharjo (1991), and Kieckhefer (2004). The results of the research indicate that the GPIB Gamaliel Church building represents a Transitional style with NeoGothic influences and follows the spatial layout type of the Modern Communal Church.