

A Suspicious Secondhand Shop : Toko Barang Bekas yang Mencurigakan

Shusuke, Michio, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920577073&lokasi=lokal>

Abstrak

“Beli mahal dan jual murah.” “Kami bahkan membeli hati yang sakit!” Di tengah pemukiman yang jauh dari pusat kota, terdapat sebuah toko barang bekas yang tampak biasa saja dan telah merugi selama dua tahun sejak dibuka. Toko ini memperlakukan pelanggannya seperti raja. Tidak hanya menyediakan barang apa pun, toko ini juga memecahkan cerita-cerita yang para pelanggan rahasiakan. Kasasagi, manajer toko yang logis; Higurashi, yang selalu mengambil barang yang tidak laku; dan Nami, seorang siswa sekolah menengah yang menghabiskan waktunya di toko itu. Di hadapan ketiga orang inilah, terjadi empat peristiwa yang mewarnai empat musim. “Aku akan menyelesaikan kasus ini.” Setiap kali Kasasagi mulai memainkan peran seorang detektif, segalanya selalu menjadi semakin rumit. ... tetapi sederet misteri yang ada akan menghangatkan hati Anda. Prolog: Ketika turun dari kursi pengemudi truk ringan, aku mencium aroma manis campur pahit bunga daphne yang bermekaran di sudut tempat parkir. Saat itu pukul 15:00 sore pada suatu Senin yang cerah. Cuaca sangat dingin selama sepekan terakhir, tetapi hari ini udara terasa hangat. Burung-burung berkicau di puncak pohon, angin berembus tenang, dan tidak ada uang di dompetku. “Dasar biksu preman” Aku menoleh ke bak truk, kembali menghela napas panjang. Sebuah lemari berlaci berada di sana, diikat dengan tali. Benda itu baru saja dijual kepadaku oleh Biksu Kepala dari Ohoji, sebuah kuil yang berjarak tiga puluh menit dari toko dengan mobil. Di permukaannya ada goresan kecil, bekas stiker yang ditempelkan oleh anak-anak kerabat sang biksu, lalu bagian belakangnya menyerupai pemandangan bersalju akibat warna putih jamur yang tumbuh; lemari ini jelas tidak termasuk benda yang akan digunakan lagi oleh orang lain. Sudah jelas Biksu Kepala memanggilkmu karena ia tidak menyukai kerumitan prosedur dan biaya untuk membuang lemari ini sebagai sampah ukuran besar. Selling Point: Buku terjemahan Jepang. Masuk kategori Asian Lit. Di mana pembaca Asian Lit sedang meningkat di Indonesia. Tidak hanya berlatar belakang tentang misteri, novel ini juga berusaha memberi tahu pembaca berbagai macam sifat asli dari manusia. Pada akhirnya novel ini mencoba membagikan makna kehidupan yang dalam sehingga pembaca diharapkan mendapatkan pelajaran berharga untuk diterapkan dalam kehidupan mereka masing-masing.