

Kota Urban Jakarta dalam Komik Karya Zaldy

Lilawati Kurnia, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920578181&lokasi=lokal>

Abstrak

Buku ini ditulis berdasarkan riset mendalam dengan mengkaji sekitar 30an komik karya Zaldy yang terbit antara pertengahan tahun 60an sampai awal tahun 80an. Komik ditengarai sebagai produk budaya populer sehingga sering dianggap tidak serius, padahal analisis terhadap komik Zaldy memperlihatkan adanya hal-hal yang berhubungan dengan kesejarahan kota Jakarta sebagai kota urban. Hal ini juga memperlihatkan hubungan kota urban dengan pergantian ideologi dari Orla ke Orba yang mempengaruhi setiap sendi kehidupan dalam kota ini. Menarik pula untuk memerhatikan bagaimana isu jender ternyata sudah dikemukakan walau mungkin secara tak sadar oleh Zaldy ketika jalan cerita komik romansa ini berkembang justru oleh tokoh-tokoh wanita. Wanita yang juga terimbas oleh meluasnya pengaruh dari Barat bersamaan dengan permodalan yang masuk ke dalam perekonomian. Wanita tidak hanya berperan secara tradisional lagi melainkan sudah menentukan sendiri hidupnya secara mandiri. Komik sebagai karya sastra yang sekaligus juga karya seni karena memadukan seni visual atau imajeri menjadi media yang patut dikaji dengan serius. Sangat menarik ketika ditemukan berbagai judul lagu-lagu yang menghiasi imajeri Zaldy sehingga membaca komiknya seakan-akan mendapatkan musik pengiring yang cocok untuk masa-masa itu. Kajian terhadap komik Zaldy ini sudah membuktikan bahwa komik merupakan hasil sastra dan seni visual yang sangat serius dan diharapkan akan hadir kajian-kajian berikutnya tentang komik-komik Indonesia lainnya.