

La prosa italiana del novecento II: Tra romanzo e racconto

Guglielmi, Guido, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920580306&lokasi=lokal>

Abstrak

La tesi del libro è che nel Novecento il rapporto tra racconto e romanzo, genere breve e genere lungo, si inverte. Alla narrazione fluviale, di tradizione realistica e naturalistica, succede una nuova struttura narrativa, dove il vissuto esistenziale dei personaggi e l'elemento fantastico e mitico intervengono a modificare il concetto di realtà: l'unità breve, l'episodio, diventa la cellula del romanzo. Guglielmi studia nel volume i narratori che si sono affermati tra le due guerre e negli anni immediatamente seguenti, e i cambiamenti che investirono l'idea del racconto.

/

Tesis buku ini adalah bahwa pada abad ke-20, hubungan antara cerita pendek dan novel, genre pendek dan panjang, berbalik arah. Narasi yang mengalir deras, yang berakar pada tradisi realis dan naturalistik, digantikan oleh struktur naratif baru, di mana pengalaman eksistensial para tokoh serta unsur-unsur fantastis dan mistis turut campur tangan untuk mengubah konsep realitas: unit singkat, episode, menjadi sel novel. Dalam buku ini, Guglielmi mengkaji para narator yang muncul di antara dua perang dunia dan pada tahun-tahun setelahnya, serta perubahan-perubahan yang memengaruhi konsep cerita pendek.