

Serat surti, piwulang

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920580691&lokasi=lokal>

Abstrak

Naskah ini merupakan kumpulan berbagai macam teks yang ditulis baik dengan bentuk macapat maupun prosa, rinciannya adalah sebagai berikut: h.1-324, 380-384, dan 385-412 berbentuk macapat, h.325-379 berbentuk prosa. Isi teks telah disinggung pada lembar awal, yaitu: Sruti (surti), asmarakandhi, kadis, bondhanserat (bondhanjawa), wandhansari, ;onthang, piwulang ramawijaya, pralambang nagara, jayabaya, nitipraja, ngruwat (murwakala), jugulmudha (sri mahapunggung), dewaruci, suluk ngantih, suluk mbatik, dan memule. Teks yang berupa prosa (h. 325-379) berisi sesaji yang dipergunakan untuk selamat para nabi dan para wali, serta untuk para leluhur yang menurunkan raja-raja Mataram, dan ulama-ulama Islam. Penjelasan lebih lanjut tentang sesaji ini lihat FSUI/PW.148b. Teks pada h.385 dan seterusnya berisi catatan-catatan pendek