



UNIVERSITAS INDONESIA

**PEMAKNAAN *PREMARITAL SEXUAL INTERCOURSE*
DALAM FILM PORNO INDONESIA OLEH MAHASISWI DI
JAKARTA**

SKRIPSI

Felicia Stefanie

0905010336

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
DEPOK
JUNI 2009**



UNIVERSITAS INDONESIA

**PEMAKNAAN *PREMARITAL SEXUAL INTERCOURSE*
DALAM FILM PORNO INDONESIA OLEH MAHASISWI DI
JAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial

Felicia Stefanie

0905010336

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
DEPOK
JUNI 2009**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Felicia Stefanie
NPM : 0905010336
Tanda Tangan :
Tanggal : 10 Juli 2009



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Felicia Stefanie
NPM : 0905010336
Proram Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Pemaknaan *Premarital Sexual Intercourse*
dalam Film Porno Indonesia oleh Mahasiswi
di Jakarta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Indonesia

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : (Dr. Ade Armando, M.Sc.)
Penguji : (Soraya, S.Sos, M.Si.)
Penguji : (Drs. Lilik Arifin, MA)
Penguji : (Endah Triastuti, S.Sos, M.Si.)

Ditetapkan di : Depok
Tanggal : 10 Juli 2009

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria karena atas karunia dan kasih-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosial Jurusan Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Indonesia. Skripsi ini berjudul “Pemaknaan *Premarital Sexual Intercourse* dalam Film Porno Indonesia oleh Mahasiswi di Jakarta”. Penelitian pada skripsi ini ditujukan agar pembaca dapat memahami bagaimana mahasiswi di Jakarta memaknai *Premarital Sexual Intercourse* dalam film porno Indonesia dan faktor-faktor seperti apa yang mempengaruhi mahasiswi dalam memaknai hal tersebut.

Penulis menyadari, bahwa skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini pada waktunya. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Keluarga, kedua orang tua, kakak dan tante, terima kasih untuk semua kasih sayang serta dorongan yang selalu diberikan tanpa syarat serta untuk semua pengertian dan kesabarannya. Skripsi ini, penulis persembahkan khusus kepada Mama tersayang yang akan melihat anak terakhirnya segera diwisuda.
2. Drs. Ade Armando, M.Sc., selaku pembimbing yang bersedia memberikan waktu, saran, dukungan serta kesabaran hingga tersusunnya skripsi ini.
3. Dra. Ken Reciana selaku ketua program S1 reguler, atas dukungan, kritik, saran yang memotivasi penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Drs. Helmi Qodrat Ichtiat, M.Si., selaku sekretaris program S1 reguler.
5. Dra. Donna Asteria, M.Hum. selaku dosen yang telah memberikan penulis saran, kritik, motivasi serta kesabaran yang luar biasa dalam membantu penulis menyusun skripsi ini disela kesibukan waktunya.
6. Dra. Chandra Kirana, M.Si., Endah Triastuti, S.Sos, M.Si., Prof. Dr. Ilya Revianti, M.Si., Soraya, S.Sos, M.Si. dan Dra. Nina M. Armando atas perhatiannya serta dukungan kepada penulis ketika menyusun skripsi ini.

7. Adik Aprishi Allita, terima kasih atas dukungan, penghargaan serta kasih sayang yang luar biasa yang penulis dapatkan baik selama penyusunan skripsi maupun untuk setahun terakhir ini.
8. Stephanie, S.Sos., terima kasih atas seluruh pemberian, perhatian serta kasih sayang yang penulis dapatkan selama hampir empat tahun ini, termasuk dalam penyusunan skripsi ini.
9. Julius Caesar Barito, SH., terima kasih sebesar-besarnya untuk semua bantuan, motivasi serta waktu yang diberikan dalam penyusunan skripsi ini.
10. Teman-teman komunikasi angkatan 2005, khususnya teman-teman komunikasi media, Ninin, Evi dan Anggie, terima kasih atas pengertian dan kesabaran kalian untuk selalu mengajari ketertinggalan penulis; Emel, Ola, Rere, Gone, Wulan, Yoga dan teman-teman lainnya, terima kasih atas empat tahun yang berharga di komunikasi.
11. Para informan yang bersedia diwawancara dan memberikan apa yang dibutuhkan penulis dalam menyusun penelitian ini, terima kasih karena tanpa kalian tidak akan ada skripsi ini.
12. Romo Yumartana dan teman-teman di Wisma Sahabat Yesus, Dwy, Lukas, Della, Diana serta teman-teman di Graha Libra, Lisa, Astrid, Mitut, Dea serta anak-anak Psikologi 2008 yang selalu menanyakan kemajuan skripsi penulis, terima kasih atas perhatian kalian.
13. Kepada pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, terima kasih banyak. Tuhan memberkati kalian semua.

Akhir kata, penulis mohon maaf bila tulisan ini masih belum sempurna. Akan tetapi penulis tetap berharap agar hal itu tidak mengurangi manfaat yang bisa diambil oleh khalayak dari skripsi ini.

Depok, 15 Juni 2009

Felicia Stefanie

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Felicia Stefanie
NPM : 0905010336
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jenis karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pemaknaan *Premarital Sexual Intercourse* dalam Film Porno Indonesia oleh Mahasiswi di Jakarta”

beserta perangkat yang ada. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok
Pada tanggal : 10 Juli 2009
Yang menyatakan

(Felicia Stefanie)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA AKADEMI.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1: PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah dan Tujuan Penelitian	7
1.2.1. Perumusan Masalah	7
1.2.2. Tujuan Penelitian	8
1.3. Signifikansi Penelitian	8
1.3.1. Signifikansi Akademis	8
1.3.2. Signifikansi Praktis	9
BAB 2: KERANGKA TEORI	10
2.1.Reception Theory	10
2.1.1. Model <i>Encoding-Decoding</i>	12
2.1.2. Khalayak Aktif	15
2.2.Budaya Patriarkhis	16
2.2.1. Kebudayaan <i>Double Standard</i>	18
2.2.2. <i>Premarital Sexual Intercourse</i> dalam Kebudayaan <i>Double Standard</i>	20
2.2.3. Standar-standar <i>Premarital Sexual Intercourse</i>	23
2.3.Agama	24
2.4. <i>Peer Group</i>	25
2.5.Pengalaman	26
2.6.Remaja	28
2.7.Film	32
2.7.1. Film Porno	32
2.8.Asumsi Teoritis	33
BAB 3: METODOLOGI PENELITIAN	35
3.1 .Paradigma Penelitian	35
3.2. Pendekatan Penelitian	36
3.3. Metode Penelitian	38
3.4. Tipe penelitian	38
3.5. Teknik penelitian	39
3.6. Lokasi penelitian dan pemilihan subjek Penelitian	40
3.7. Metode analisis data	41
3.8. Kriteria Kualitas Penelitian	43

3.9. Keterbatasan Penelitian	44
BAB 4: TINJAUAN UMUM HASIL PENELITIAN.....	46
4.1. Profil Informan	46
4.1.1. Latar Belakang Informan	46
4.1.1.1. Informan I/L	46
4.1.1.2. Informan II/M	46
4.1.1.3. Informan III/D	47
4.1.1.4. Informan IV/P	48
4.1.2. Film Porno yang Pernah Ditonton	48
4.1.3. Cara Pandang Informan Mengenai <i>Premarital Sexual Intercourse</i>	51
4.1.4. Aktivitas Seksual Informan	53
4.2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pemaknaan Informan	56
4.2.1. Lingkungan	57
4.2.2. <i>Peer Group</i>	58
4.2.3. Pola Asuh Orang Tua	60
4.2.4. Agama.....	63
4.2.5. Pendidikan Seks.....	64
4.2.6. Media Massa.....	67
BAB 5: ANALISIS DATA PENELITIAN.....	70
5.1. Pola Konsumsi Film Porno	70
5.1.1. Informan I/L.....	70
5.1.2. Informan II/M.....	72
5.1.3. Informan III/D.....	73
5.1.4. Informan IV/P.....	75
5.2. Pemaknaan Informan terhadap Film Porno.....	77
5.2.1. Informan I/L.....	77
5.2.2. Informan II/M.....	79
5.2.3. Informan III/D.....	82
5.2.4. Informan IV/P.....	84
5.3. Analisis.....	86
BAB 6: PENUTUP	94
6.1. Diskusi	94
6.2. Penutup	99
6.2.1. Kesimpulan	99
6.2.2. Rekomendasi	100
6.3. Implikasi Penelitian	101
6.3.1. Implikasi Teori	101
6.3.2. Implikasi Sosial	101
6.3.3. Implikasi Praktis	102
DAFTAR REFERENSI.....	xiii

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. TABEL INFORMAN I/L

Tabel 1.2. TABEL INFORMAN II/M

Tabel 1.3. TABEL INFORMAN III/D

Tabel 1.4. TABEL INFORMAN IV/P



DAFTAR LAMPIRAN

- LAMPIRAN I : Instrumen Penelitian**
LAMPIRAN II : Wawancara Informan I/L
LAMPIRAN III : Wawancara Informan II/M
LAMPIRAN IV : Wawancara Informan III/D
LAMPIRAN V : Wawancara Informan IV/P

