



UNIVERSITAS INDONESIA

**PENGAJARAN CERPEN BERTEMA KEBERANIAN
BAGI SISWA MADRASAH TSANAWIYAH**

KARYA AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Magister Humaniora**


**ALIF SARIFUDIN
0706298930**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI ILMU SUSASTRA
DEPOK
JULI 2009**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Alif Sarifudin
NPM : 0706298930

Tanda Tangan : 

Tanggal : 1 Juli 2009

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa tugas karya akhir ini saya susun tanpa plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Jakarta, 1 Juli 2009



Alif Sarifudin

HALAMAN PENGESAHAN

Karya Akhir yang diajukan oleh

Nama : Alif Sarifudin

NPM : 0706298930

Program Studi : Ilmu Susastra

Judul : Pengajaran Cerpen Bertema Keberanian bagi Siswa Madrasah Tsanawiyah

ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister Humaniora pada Program Studi Ilmu Susastra, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Prof. Riris K. Toha-Sarumpaet, Ph. D. (*Riris K. Toha*)

Pembimbing : Dewaki Kramadibrata, M. Hum. (*Dewaki Kramadibrata*)

Penguji : Dr. phil. Lily Tjahjandari (*Lily Tjahjandari*)

Penguji : Sunu Wasono, M. Hum. (*Sunu Wasono*)

Penguji : Mursidah, M. Hum. (*Mursidah*)

Ditetapkan di : Depok

Tanggal : Juli 2009

oleh

Dekan
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia


Dr. Bambang Wibawarta
NIP 131882265



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Assalamu'alaikum warrahmatullahi wabarakatuh.

Alhamdulillah, segala puji syukur, penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan karya akhir ini. *Salawat* dan *salam* tak lupa penulis sampaikan kepada Rasulullah SAW. Karya akhir ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Humaniora. Penulis memilih topik Pengajaran Cerpen Bertema Keberanian bagi Siswa Madrasah Tsanawiyah karena berkaitan dengan profesi penulis sebagai guru.

Berbagai rintangan telah menyertai penulisan karya akhir ini. Segala rintangan tersebut tidak akan mungkin dapat penulis lalui tanpa rahmat dari Allah SWT. Terima kasih, Ya Allah. Karena Engkau, segala rintangan penulis berhasil lalui dengan baik. Berbagai rintangan yang dihadapi penulis, antara lain topik yang mengalami perubahan, laptop terkena virus, berkali-kali revisi, gagal bertemu dosen pembimbing, sakit, susah mencari referensi, kehabisan dana, hingga tantangan dari keluarga yang merasa kurang diperhatikan.

Penulis menyadari tanpa bantuan dan dorongan dari berbagai pihak karya akhir ini tidak akan terwujud. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Dr. Bambang Wibawarta dan ketua Departemen Ilmu Susastra Dr. Titik Pudjiastuti. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada pembimbing terbaik, Prof. Riris K. Toha-Sarumpaet, Ph. D. Terima kasih atas kesabaran Ibu menghadapi penulis yang serba terbatas ini. Bimbingan dari Ibu merupakan pengalaman yang sangat berharga karena telah membuat penulis mengerti bagaimana cara menulis yang benar terutama dalam menulis karya akhir ini. Terima kasih juga kepada Dewaki Kramadibrata, M. Hum.

yang sudah bersedia membimbing dengan sabar kepada penulis selama ini. Terima kasih atas masukan serta waktu yang diberikan.

Selain itu, penulis juga berterima kasih kepada para penguji yang telah memberi masukan dan kritikan untuk perbaikan karya akhir ini. Terima kasih kepada Dr. phil. Lily Tjahjandari, Sunu Wasono, M. Hum. dan Mursidah, M. Hum. Penulis akan terus belajar memahami sastra sebagaimana yang Bapak dan Ibu pesankan. Selanjutnya penulis berterima kasih kepada dosen-dosen Program Pascasarjana Ilmu Susastra: Prof. Dr. Melani Budianta, Dr. Boen S. Oemarjati, Edwina Satmoko Tanojo, M. Hum., Prof. Dr. Achadiati Ikram, Prof. Dr. Apsanti Djokosujatno, Dr. Talha Bachmid, M. Umar Muslim, Ph. D., Tommy Christomy, Ph. D., Dr. Muhammad Luthfi, Bayu Kristianto, S.S. M.A., Lucia Lusi A. Handayani, M.A., Dr. Akhyar Yusuf dan semua atas ilmu yang diberikan.

Terima kasih juga kepada Dirjen Kelembagaan Agama Islam Departemen Agama Republik Indonesia yang telah membantu beasiswa sehingga penulis memperoleh kesempatan untuk mengikuti Program S2 dan mendapatkan ilmu yang sangat berharga di Universitas Indonesia. Selain itu, penulis juga sampaikan kepada Muhammad Muntoyo, M. Pd. selaku kepala MTsN Margadana yang telah memberi izin tugas belajar.

Selanjutnya ucapan terima kasih teristimewa kepada istri tercinta Erlina Purwanti yang tidak pernah luput dari ingatan penulis. Terima kasih juga kepada Bunda Chotimah, Ayah Jazuli (Alm.), Azki (Anak tercinta, Alm.), Aditya, Zulfa, dan Nida (Anak tercinta), dan keluarga kakak serta adik. Kalian selalu hadir terutama pada saat penulis mengerjakan karya akhir ini. Doa dan bantuan kalian mempermudah langkah akhir dalam penulisan karya akhir ini.

Terima kasih kepada teman-teman seperjuangan yang telah mengisi hari-hari selama kuliah di FIB UI: Mohammad Yakob dari Aceh, Nova Zamri dari Padang, Masrurih dari Indramayu, Sofiudin dari Pematang, Ibnu Ikhwanto dari Klaten, Siti Zakiyah dari Solo, Siti Mulbisah dari Yogyakarta, Ery Agus Kurnianto dari Balai Bahasa Palembang, dan Samanik dari Lampung. Kalian teman terbaik di FIB. Segala

suka dan duka yang telah kita jalani selama dua tahun di Universitas Indonesia menjadi pelajaran berharga dalam hidup ini.

Penulis juga tak lupa mengucapkan terima kasih kepada teman-teman guru dan karyawan MTs Negeri Margadana Kota Tegal yang terus memberi doa dan motivasi selama penulis belajar di Universitas Indonesia. Penulis juga bersyukur karena memiliki siswa-siswi yang keberadaannya telah memberi inspirasi dalam penulisan karya akhir ini. Terakhir, penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulisan karya akhir ini. Semoga segala bantuan dan informasinya akan mendapat balasan yang baik di sisi Allah SWT. Harapan penulis, karya akhir ini akan bermanfaat terutama bagi siswa Madrasah Tsanawiyah, guru, dan pihak Departemen Agama.

*Alhamdulillah rabbil 'aalamin
Wassalamualaikum warrahmatullahi wabarakatuh*

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alif Sarifudin
NPM : 0706298930
Program Studi : Ilmu Susastra
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis karya : Karya Akhir

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Pengajaran Cerpen Bertema Keberanian bagi Siswa Madrasah Tsanawiyah

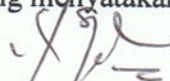
Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Depok

Pada tanggal: 1 Juli 2009

Yang menyatakan


Alif Sarifudin

ABSTRAK

Nama : ALIF SARIFUDIN
Program Studi : Ilmu Susastra
Judul : Pengajaran Cerpen Bertema Keberanian bagi Siswa
Madrasah Tsanawiyah

Dalam karya akhir ini, penulis membahas pengajaran cerpen. Tema cerita pendek yang penulis fokuskan, yaitu tema keberanian. Tema keberanian dipilih untuk meningkatkan keberanian siswa MTs Negeri Kota Tegal khususnya dalam mengemukakan pendapat. Tiga cerpen bertema keberanian yang penulis pilih dan dianalisis dalam karya akhir ini dijadikan sebagai sumber pengajaran untuk menyusun silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran. Metode dalam pengajaran ini menggunakan metode kerja kelompok. Kelebihannya adalah adanya saling berbagi pengalaman dan kerjasama antarsiswa sehingga akan menambah pemahaman mengenai cerpen. Dengan karya akhir ini, pembaca khususnya guru dapat mengajarkan cerita pendek kepada siswa mereka dengan mudah.

Kata kunci:
Pengajaran cerpen, tema keberanian, metode kerja kelompok

ABSTRACT

Name : ALIF SARIFUDIN.
Study Program: Literature
Title : Teaching Short Stories with The Theme of Bravery to Students of
Islamic Junior High School

In this thesis, The writer discusses in short story teaching to students of Islamic Junior High School. The theme of the short stories focuses on bravery. The theme has been chosen to improve the bravery for the students of Islamic Junior High School in Tegay, especially in giving opinion. Three of short stories has been chosen and has been analyzed in this thesis to become source data to design a syllabus and lesson plan. Group-work method has been selected for several reasons. It enables students to share their knowledge to teach other. Besides, it is also enables student to do a collaborative work. Thus, students will be able develop more understanding about short stories given. It is expected that the readers of this thesis, especially teachers, will get more understanding about teaching short stories.

Key words:

Teaching short story, the theme of courage, group-work method.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Tujuan Penulisan.....	7
1.3 Metodologi	8
1.3.1 Metode.....	8
1.3.2 Pendekatan	9
1.3.3 Sumber Data	9
1.4 Teori Pengajaran Sastra	10
1.4.1 Pengajaran Sastra	10
1.4.2 Makna Keberanian	12
1.4.3 Model Pembelajaran Kerja Kelompok	13
1.4.4 Pengajaran Cerpen Bertema Keberanian dengan Model Pembelajaran Kerja Kelompok	15
1.4.5 Langkah-langkah Pengajaran Cerpen Bertema Keberanian dengan Model Pembelajaran Kerja Kelompok	15
1.5 Studi yang Relevan	19
1.6 Sistematika Penyajian	21
2. ANALISIS STRUKTUR CERPEN BERTEMA KEBERANIAN	22
2.1 Analisis Cerpen “Surat” Karya Tary	22
2.1.1 Alur	23
2.1.2 Tokoh dan Penokohan	25
2.1.3 Latar	27
2.1.4 Tema	29
2.1.5 Amanat	30
2.2 Analisis Cerpen “Cintaku pada Hujan” Karya Arlen Ara Guci.	31
2.2.1 Alur	31
2.2.2 Tokoh dan Penokohan	32
2.2.3 Latar	35
2.2.4 Tema	37
2.2.5 Amanat	38

2.3 Analisis Cerpen “Kurir” Karya Toha Mohtar.....	39
2.3.1 Alur	39
2.3.2 Tokoh dan Penokohan	40
2.3.3 Latar	42
2.3.4 Tema	43
2.3.5 Amanat	44
3. SILABUS DAN RENCANA PELAKSANAAN	
PEMBELAJARAN	46
3.1 Silabus Pengajaran Cerpen	47
3.2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	52
3.3 Pelaksanaan	56
3.4 Evaluasi	59
4. KESIMPULAN	66
DAFTAR REFERENSI	69
LAMPIRAN	73
Lampiran 1. Profil MTs Negeri Margadana	73
Lampiran 2. Silabus Cerpen “Cintaku pada Hujan”	81
Lampiran 3. Silabus Cerpen “Kurir”	83
Lampiran 4. RPP Cerpen “Cintaku pada Hujan”.....	85
Lampiran 5. RPP Cerpen “Kurir”	94
Lampiran 6. Cerpen-cerpen pilihan	102
Lampiran 7. Sampel Foto Rumah Wali Murid	106
Lampiran 8. Surat Keterangan Data Pekerjaan Wali Murid	107
Lampiran 9. Cerpen “Surat” Karya Tary.....	-
Lampiran 10. Cerpen “Cintaku pada Hujan” Karya Arlen Ara Guci.....	-
Lampiran 11. Cerpen “Kurir” Karya Toha Mohtar	-