

ABSTRAK

Nama : Frieda Rizqi Agustin
Program Studi : Jepang
Judul Skripsi : *Karaoke*: Sebuah Kebudayaan Populer Jepang

Karaoke merupakan sebuah kegiatan yang diikuti oleh hampir seluruh masyarakat Jepang, bahkan kegiatan *karaoke* telah dikenal hampir di seluruh dunia. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk membuktikan bahwa *karaoke* merupakan salah satu kebudayaan populer Jepang.

Dalam penulisan skripsi ini menggunakan metode deskriptif analisis dengan studi kepustakaan. Teori yang digunakan adalah kriteria tentang kebudayaan populer yang dikemukakan oleh Yoshio Sugimoto dalam bukunya *An Introduction to Japanese Society*.

Dari penulisan skripsi ini dapat disimpulkan bahwa *karaoke* merupakan kebudayaan yang muncul pada era Jepang kontemporer dan sejak itu terus berkembang dan semakin diminati oleh berbagai lapisan masyarakat. Oleh karena itu, kegiatan *karaoke* memenuhi kriteria mengenai kebudayaan populer yang dikemukakan oleh Yoshio Sugimoto, sehingga *karaoke* dapat dikategorikan sebagai kebudayaan populer.

Kata kunci: *karaoke*, kebudayaan populer, kebudayaan massa, Yoshio Sugimoto

ABSTRACT

Name : Frieda Rizqi Agustin
Study Program : Japan
Title : *Karaoke: A Japanese Popular Culture*

Karaoke is an activity done by almost all members of Japanese Society, moreover today *karaoke* is known worldwide. The purpose of this study is to prove that *karaoke* is one of Japanese popular culture.

This study used analytical descriptive and literature methods. The theory that is used in this study is the popular culture's criteria started by Yoshio Sugimoto in his book *An Introduction to Japanese Society*.

It can be concluded from the analysis that *karaoke* is a culture which born in the Japanese contemporer era and since then had grwn and well-liked by all. Therefore, *karaoke* passed all criteria about popular culture started by Yoshio Sugimoto and could be categorized as popular culture.

Keywords: *karaoke*, popular culture, mass culture, Yoshio Sugimoto