

ABSTRAK

Nama : Krissanty Rohanauli Sagala
Program Studi : Jepang
Judul : Potret Diri Dazai Osamu Melalui Tokoh Oba
Yoza
dalam Novel *Ningen Shikkaku*

Penelitian ini berfokus pada analisis indentifikasi diri Dazai Osamu melalui tokoh Oba Yoza dalam novel *Ningen Shikkaku*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis dengan studi kepustakaan. Tujuan dari penulisan skripsi ini untuk menjelaskan bagaimana Dazai Osamu menggambarkan dirinya melalui tokoh Oba Yoza. Penelitian ini berusaha membuktikan bahwa tokoh Oba Yoza dalam novel *Ningen Shikkaku* merupakan potret diri pengarangnya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa indentifikasi Dazai Osamu terlihat dalam penggambaran latar tempat serta karakterisasi sang tokoh utama. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa tokoh Oba Yoza dalam novel *Ningen Shikkaku* merupakan potret diri pengarangnya, Dazai Osamu.

Kata kunci:

Dazai Osamu, Oba Yoza, *Ningen Shikkaku*, *Shishosetsu*, Identifikasi

ABSTRACT

Name : Krissanty Rohanauli Sagala
Study Program : Japanese Studies
Title : Self-Portrait of Dazai Osamu through Oba Yozo
Character In *Ningen Shikkaku* Novel

This study is focused in analyzing the identification of a writer, Dazai Osamu, in *Ningen Shikkaku* novel through it's main character, Oba Yozo. The method of this research is analysis descriptive based on literature studies. The purpose of this study is to explain how the write Dazai Osamu describe himself though Oba Yozo character. This study tries to prove that the Oba Yozo character is the self-portrait of Dazai Osamu. This study shows that the identification of Dazai Osamu can be seen in the background description and the characterization of the main character of the story. Hence, it could be concluded that the Oba Yozo character in the *Ningen Shikkaku* novel is the self-portrait of the writer.

Keyword: Dazai Osamu, Oba Yozo, *Ningen Shikkaku*, *Shishosetsu*, Identification