

DAFTAR REFERENSI

Referensi Berbahasa Indonesia

- Damono, Sapardi Djoko. (1984). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departmen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Endraswara, Suwardi. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Fananie, Zainuddin. (2000). *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Faruk. (1994). *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik Sampai Postmodernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mandah, Darsimah, et. al. (1992). *Pengantar Kesusastraan Jepang*. Jakarta: Grasindo.
- Nurgiantoro, Burhan. (2005). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Ratna, Prof. Dr. Nyoman Kutha. (2004). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra: Dari Strukturalisme Hingga Post Strukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semi, Atar. (1984). *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siswanto, Dr. Wahyudi. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Sudjiman, Panuti. (1988). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Suradjaya, Prof. Dr. I Ketut. (1996). *Pengantar Sejarah Jepang I*. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.

Referensi Berbahasa Inggris

Dazai, Osamu. (1958). *No Longer Human*, (Donald Keene). New York: New Directions Publishing Corporation.

Fowler, Edward. (1988). *The Rhetoric of Confession: Shishosetsu In Early Twentieth-Century Japanese Fiction*. California: University of California Press.

Keene, Donald. (1987). *Dawn to the West*. New York: Henry Holt and Company, Inc.

Kirschner, Irmela Hijiya. (1996). *Rituals of Self-Revelation: Shishosetsu as Literary Genre and Socio-Cultural Phenomenon*. Cambridge: Harvard University Press.

Okazaki, Yoshie (1955). *Japanese Literature in Meiji Era*. Tokyo: Tokyo Bunko.

Ueda, Makoto. *Modern Japanese Writers and the Nature of Literature*. California: Stanford University Press.

Walker, Janet A. (1979). *The Japanese Novel of the Meiji Period and the Ideal of Individualism*. New Jersey: Princeton University Press.

Wellek, Rene dan Austin Warren. (1962). *Theory of Literature*. New York: A Harvest Book Harcourt, Brace and World, INC.

Referensi Berbahasa Jepang

Aeba, Takeo. (1981). *Kansho Nihon Gendai Bungaku (Vol. 21)*. Tokyo: Kadogawa Shoten.

Dazai, Osamu. (1965). *Gendai Bungaku Taikei (Vol. 54) Dazai Osamushu*. Tokyo: Chikuma Shobo.

Dazai, Osamu. (1990). *Ningen Shikaku*. Tokyo: Shueisha.

Kamus

Dewan Bahasa dan Pustaka Brunai Darussalam. (2003). *Kamus Bahasa Melayu Nusantara*. Brunai Darussalam.

Echols, John M., Hassan Shadily. (2000). *Kamus Inggris – Indonesia*. Jakarta: Gramedia.

Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. (2007). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (edisi ketiga). Jakarta: Departemen Pendidikan.

Salim, Drs. Peter. (1991). *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*, (edisi pertama). Jakarta: Modern English Press.

Hyakka Jiten Maipedia. Kamus elektronik jenis CASIO Ex-word XD-SP 6600.

Jiniasu Eiwa & Waei Jiten. Kamus elektronik jenis SHARP PW-A8300-W.

Referensi dari Internet

DAZAI OSAMU, Penulis Modern Yang Disukai Kaum Muda Pasca Modern.
http://www.id.emb-japan.go.jp/aj278_01.html