

DAFTAR PUSTAKA

- Adonis. 2007. *Arkeologi Sejarah-Pemikiran Arab-Islam*. Yogyakarta: LKiS.
- . 2003. *An Introduction to Arab Poetics*. Translated from Arabic by Catherine Cobham. London: Saqi Books.
- Ali, Jawad. 1972. *al-Mufassshal fi al-Ta:rikh al-Arab Qabla al-Islam*. Beirut: Da:r al-Um.
- Al-Ashma'iy. 1971. *Kitab al-Fuhul al-Syu'ara'*. Beirut: Da:r al-Kutub al-Jadi:dah.
- Al-Islakandari, Ahmad dan Mustafa Inani. 1916. *al-Wasit fi al-Adab al-'Arabi wa al-Ta:rikihi*. Kairo: Da:r al-Ma'arif.
- Al-Fakhuri, Hanna. 1953. *Tarikh al-Adab al-'Arabi*. Beirut: Maktab al-Bulisiyyah.
- Al-Jahiz. 1961. *al-Bayan wa al-Tabyin*. Kairo: Maktab al-Kanji.
- Al-Jumahi, Muhammad Ibn Salam. Tt. *Thabaqat Fushul al-Syu'ara'*. Kairo: Da:r al-Ma'arif.
- Al-Mubarrad. 1956. *al-Fa:dil*. Kairo: Da:r al-Kutub.
- Al-Marzabani. 1965. *Al-Muwasyayah: Ma'akhidz al-Ulama' 'ala al-Syu'ara' fi 'Iddah Anwa' min Shinq'ati al-Syi'r*. Beirut: Da:r al-Nahdah.
- Apipudin. 1992. *Sastra Arab Sebelum Islam*. Depok: Laporan Penelitian Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Al-Quran al-Karim*. 1980. Jakarta: Departemen Agama RI.
- Al-Tahanawi. Tt. *Mausu'ah Isthilahat al-Ulum al-Islamiyah: (Kasyaf Isthilahat al-Funun)*. Beirut: Matba'ah Khaiyath.
- Damono, Sapardi Djoko. 1999. *Politik Ideologi dan Sastra Hibrida*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia; Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dhaif, Syauqi. 1968. *Tarikh al-Adab al-'Arabi*. Kairo: Da:r al-Ma'arif.
- Endarmoko, Eko. 2006. *Tesaurus Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama

- Eagleton, Terry. 2003. *Fungsi Kritik*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Harun, Ramli. 1992. *Tokoh-tokoh Penyair Arab Pra-Islam*. Depok: Laporan Penelitian. Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Hitti, Philip Khuri. 2002. *History of Arab*. New York: Palgrave MacMillan.
- Husayn, Thaha. 1958. *fi al-Adab al-Jahily*. Kairo: Da:r al-Ma'arif.
- , 1967. *fi al-Syi'r al-Jahily*. Kairo: Hai'atul Masri.
- Ibn Anas, Malik. 1951. *Kitab al-Muwattha'*. Kairo, tp.
- Journal of Arabic Literature*, XXV. 1994. Leiden: E. J. Brill.
- Khafafi, Abdul Mun'im. 1949. *al-Hayah al-Adabiyyah fi Ashri al-Jahily*. Kairo: tp.
- Mahayana, Maman S. 2005. *Sembilan Jawaban Sastra Indonesia, Sebuah Orientasi Kritik*. Jakarta: Bening Publishing.
- Mu'jam Alfa:dz al-Qur'an al-Karim*. 1970. Cet II Juz I. Kairo: Hai'ah al-Mashry al-'Ammah.
- Nicholson, Reynold. 1953. *A Literary History of the Arabs*. London: Cambridge University Press.
- Rasyiq, Ibn. 1955. *Al-Umdah fi Mahasin al-Syi'r wa Adabihi wa naqdihi*. Kairo: Al-Maktabah al-Tajariyyah al-Kubra.
- Software Hadits Shahih Bukhari*.
- Software Hadits Shahih Bukhari*.
- Software Hadits Web*.
- Software Hadits Viewer*.
- Software Kamus al-Mufid*.
- Software Kamus Inggris-Indonesia 2.03*.
- Software Terjemahan Al-Qur'an 1.5*.
- Software The Nobel Qur'an English Translation of the Meanings and Comentary*.

Suhaib, Muhammad Sujuthi. 1993. *Secercah Kajian Puisi Pra-Islam*. Depok: Seminar Nasional Program Studi Arab Fakultas Sastra Universitas Indonesia.

Sutiasumarga, Males. 2001. *Kesusastraan Arab, Asal Mula dan Perkembangannya*. Jakarta: Zikrul Hakim.

Syazali, Hassan. 1976. *Al-Adab Nusu:suhu wa Ta:rikhuhu*. Saudi Arabia: Kementrian Pendidikan.

Umam, Prof. Dr. H. Chatibul. 1993. *Karakteristik Sastra Pada Masa Pra-Islam dan Sesudahnya*. Depok: Program Studi Arab Fakultas Sastra Universitas Indonesia.

Qutaybah, Ibn. 1969. *Al-Syi'r wa al-Syu'ara'*. Beirut: Da:r al-Tsaqafah.

Zareekly, Khair al-Di:n. 1986. *Al-A'la:m*. Beirut: Da:r el-Ilm Lilmala:yin.



RIWAYAT HIDUP

Ia lahir di Kediri, Senin Wage, 10 Oktober 1984, kala surup merasuki masa. Persalinannya ditangani seorang dukun bayi kenamaan, Mbah Romlah. Kata neneknya, ia bayi sehat yang agak pendiam. Saat keluar dari rahim sang bunda, suara tangisnya tak terlalu kencang. Shahih apa tidak, entahlah. Namun adalah keniscayaan, sejak hari kelima kelahirannya, si jabang bayi itu akrab disapa Munib Ansori.

Masa kecilnya habis ditelan biduk kehidupan desa. Lingkungannya serbaserhana. Jauh dari kemewahan. Menepi dari hiruk-pikuk. Rumahnya dikeping sawah dan ladang. Ia asyik bercengkerama dengan alam. Selepas dzuhur ia mancing di sungai. Saban sore ia *ngarit*. Lalu ia berburu kayu bakar. Tapi jelang mentari istirahat, ia menyangi padi. Ia bersitumbuh dalam keluarga petani, memang.

Lantas ia tanggalkan seragam TK Kusuma Mulia hingga SMUN I Grogol di Kota Getuk Pisang itu. Usai melepas celana abu-abu—Agustus 2003—ia bergegas merantau ke Depok untuk menimba ilmu di Program Studi Arab UI. Di kampus yang melankolis itu, ia tergolong peserta didik yang sedikit cuap. Wajahnya bersahaja, tapi rada-rada flamboyan. Terlampau simpel untuk *tampang* seorang intelektual.

Semasa kuliah, hasratnya pada praktik tulis-menulis teramat besar. Goresan penanya—berikut foto diri yang, lagi-lagi, teramat biasa—kerapkali menghiasi koran nasional dan majalah Ibu Kota. Hobinya baca sastra. Musik dangdut adalah minat artistiknya. Juga gending Jawa. Betapapun doyan Gudang Garam filter, olah vokal *qira'at* merupakan kegemarannya yang lain. Kecuali semua itu, ia suka menari. Ya, menari hanya ia yang tahu.....