

ABSTRAK

Nama : Rani Citra Dharmaputri.
Program Studi : Cina.
Judul Skripsi : Keterkaitan Konsep Filosofis *Yin* 阴-*Yang* 阳 dengan
Pola Dasar Gerakan *Taiji Quan* 太极拳.

Pada dasarnya, dalam bidang seni dan budaya Cina, konsep *Yin* 阴 dan *Yang* 阳 dijadikan sebagai salah satu fondasi yang penting. *Taiji Quan* 太极拳 merupakan suatu bentuk seni beladiri (*Martial Arts*) yang didasarkan pada konsep filsafat *Yin* 阴-*Yang* 阳. Di dalam setiap gerakannya terdapat aspek *Yin* 阴 dan *Yang* 阳 yang merupakan dua kekuatan yang berlawanan.

Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk menguraikan keterkaitan konsep filsafat tradisional Cina dengan seni beladiri tradisional Cina, yaitu konsep *Yin* 阴-*Yang* 阳 dengan pola dasar gerakan *Taiji Quan* 太极拳. Tujuan tersebut dapat diketahui dengan menelusuri konsep *Yin* 阴-*Yang* 阳 serta konsep filsafat Cina lainnya yang berkaitan dan juga memberikan pengaruh. Kemudian menyesuaikan konsep tersebut dengan pola dasar gerakan *Taiji Quan* 太极拳. Melalui analisis, dapat disimpulkan bahwa konsep *Yin* 阴 dan *Yang* 阳, ditunjukkan dalam aplikasi dalam perubahan pola gerakan tangan, badan, dan langkah kaki dalam rangkaian gerakan *Taiji Quan* 太极拳 yang harmonis.

Kata Kunci: Dasar Filsafat Cina, konsep *Yin* 阴 dan *Yang* 阳, Pola dasar gerakan *Taiji Quan* 太极拳.

ABSTRACT

Name : Rani Citra Dharmaputri.
Study Program : China.
Title : The Interconnection between The *Yin* 阴-*Yang* 阳 Philosophical Concept with The Basic Movement Pattern of *Taiji Quan* 太极拳.

The concept of *Yin* 阴 and *Yang* 阳 has become one of the most basic principals of Chinese Tradition and culture. *Taiji Quan* 太极拳 is a form of martial art that is developed from the Chinese philosophical concepts. Every *Taiji Quan*'s 太极拳 movement is embedded with *Yin* 阴 and *Yang*'s aspect, of which are in contrast one with another.

The objective of this thesis is to give a clear explanation regarding the connection between Chinese's basic philosophy, *Yin* 阴-*Yang* 阳, and *Taiji Quan*'s 太极拳 basic movements. The thesis will explore the *Yin* 阴-*Yang* 阳 and other Chinese philosophical concepts which are related and influential. Further on, the research will adjust those concepts with *Taiji Quan*'s 太极拳 basic movements. The analysis' result shows that the *Yin* 阴-*Yang* concept is applied in *Taiji Quan*'s 太极拳 hand, body, and feet basic movement pattern in the way of harmony.

Key Words: Chinese's basic philosophy, *Yin* 阴 and *Yang* 阳 concept, *Taiji Quan*'s 太极拳 basic movements.